ISSN: 2358-8829

O CORDEL DIGITAL NA ERA DAS IAS COMO FERRAMENTA DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA

Josenildo Maria de Lima [1]
Marcelo Gomes Germano, Orientador [2]
Ana Carolina Etelvino Silva[3]

O presente trabalho discute o papel das inteligências artificiais generativas associadas ao cordel pedagógico digital, com áudio e ilustração, como ferramenta de divulgação científica. Trata-se de uma pesquisa de doutorado em andamento que analisa o uso do cordel nas aulas de Ciências e suas aplicações em atividades dentro e fora da sala de aula. A abordagem contempla o processo de criação dos cordéis pedagógicos: escolha do tema, elaboração do roteiro, transposição para o formato tradicional em sextilhas de redondilha maior, geração de imagens a partir dos versos e produção de vídeos educativos em estilo de novelinhas verticais, distribuídos pelo Instagram do projeto de extensão @cordelpedagogicouepb. Na metodologia de produção de conteúdo digital para divulgação científica, utilizamos ferramentas tecnológicas que potencializam o processo criativo, como *ChatGPT* e *Copilot* que auxiliam na criação das ilustrações, partindo de descrições detalhadas que orientam a geração de imagens. O processo envolve definição de elementos visuais e ajustes até alcançar resultados adequados. Para edição e finalização, recorremos ao *CapCut*, organizando cenas, gravando áudios, legendas e efeitos visuais. Dessa forma, integramos recursos digitais e inteligência artificial à poesia da literatura de cordel, produzindo conteúdos dinâmicos e atrativos voltados à divulgação científica. Os temas trabalhados concentram-se em Astronomia e Eletricidade, discutindo os assuntos de corrente elétrica, usinas hidrelétricas e consumo energético de equipamentos elétricos, explorados nos cordéis pedagógicos *Pitelim e o Céu* e *Pitelim e o Fantasma da Eletricidade*. Os vídeos divulgados têm alcançado picos superiores a 01 mil visualizações por postagem, atingindo públicos diversos além da faixa etária estudantil pretendida. Esses resultados reforçam que o uso de cordéis digitais, unindo tradição poética com rima e metrificação à inovação das IAs generativas e aplicativos de edição, constitui uma estratégia relevante para a divulgação científica, especialmente em conteúdo de Física que envolvem aspectos conceituais e históricos.

Palavras-chave: Cordel Digital, Redes Sociais, Tecnologias Digitais, Divulgação Científica, Literatura de Cordel

[1] Doutorando no Curso de Doutorado em Ensino de Ciências e Matemática da Universidade Estadual da Paraíba – UEPB, josenildo@servidor.uepb.edu.br;

[2] Doutor em Educação, pela Universidade Federal da Paraíba-UFPB, Orientador do Trabalho, mggermano24@servidor.uepb.edu.br;

[3] Graduanda do Curso de Licenciatura em Ciências Biológicas da Universidade Estadual da Paraíba - UEPB, carolina.ana@aluno.uepb.edu.br;