ISSN: 2358-8829

MNARRATIVAS QUE TRANSFORMAM: O CINEMA COMO INSTRUMENTO NO PROJETO DE VIDA

Karine Garcia Matos Campos [1]
Karine Bispo Silva dos Santos [2]
Ronaldo Rodrigues Nogueira [3]
Derlani Bento Braz [4]
Antônio Albuquerque de Souza [5]

RESUMO

Este artigo apresenta uma experiência pedagógica desenvolvida no âmbito das aulas de Projeto de Vida, com foco na utilização de filmes como recurso didático para promover reflexões críticas entre estudantes do Ensino Médio. A proposta teve como objetivo estimular o autoconhecimento, a construção de perspectivas futuras e o desenvolvimento do pensamento reflexivo, a partir da análise de narrativas cinematográficas que abordam temas sociais, emocionais e profissionais. A metodologia adotada baseou-se na exibição de filmes seguida de rodas de conversa, atividades reflexivas e dinâmicas em grupo, possibilitando a participação ativa dos estudantes e a relação entre os conteúdos apresentados e suas realidades pessoais. Os resultados evidenciaram maior engajamento dos alunos, ampliação da capacidade de argumentação e fortalecimento de aspectos relacionados à identidade, aos objetivos de vida e à consciência social. Conclui-se que o uso do cinema nas aulas de Projeto de Vida configura-se como uma estratégia pedagógica eficaz, contribuindo para a formação integral dos estudantes e para a construção de aprendizagens mais significativas no contexto escolar. Além disso, observou-se que o uso de filmes como ferramenta pedagógica favoreceu a criação de um ambiente mais acolhedor e dialógico, no qual os estudantes se sentiram mais à vontade para expressar opiniões, compartilhar experiências pessoais e desenvolver a escuta ativa. A mediação do professor mostrou-se fundamental nesse processo, atuando como facilitador das discussões e incentivando a problematização dos temas abordados, como desigualdade social, escolhas profissionais, relações interpessoais e desafios contemporâneos. Por fim, destaca-se que iniciativas como essa podem ser adaptadas a diferentes contextos educacionais, respeitando as especificidades dos estudantes e os objetivos pedagógicos propostos, consolidando o cinema como um recurso potente para o desenvolvimento crítico, reflexivo e humano no ambiente escolar.

Palavras-chave: Projeto de Vida; Cinema na educação; Metodologias ativas; Ensino médio; Formação integral.

[1] Mestra em Química pela Universidade Federal de Sergipe - UFS, karine.matos.88@gmail.com.
[2] Graduanda do Curso de Licenciatura em ciências biológicas pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Alagoas, kbss1@aluno.ifal.edu.br
[3] Graduando do Curso de Licenciatura em Química pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Alagoas, rrn1@aluno.ifal.edu.br
[4] Graduanda do Curso de Licenciatura em ciências biológicas pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Alagoas, dbb1@aluno.ifal.edu.br
[5] Professor orientador: Doutor em Química e Biotecnologia pela Universidade Federal de Alagoas - UFAL, antonio.souza@ifal.edu.br