ISSN: 2358-8829

A INVISIBILIDADE, A SUBMISSÃO E A RESISTÊNCIA NA LITERATURA DE CORDEL: O PATRIARCADO EM *OS SOFRIMENTOS DE ALZIRA*, DE LEANDRO GOMES DE BARROS

Daniely Oliveira da Silva [1]
Chrisllayne Farias da Silva [2]

RESUMO

Este estudo visa investigar a presença da mulher no folheto de cordel *Os Sofrimentos de Alzira*, de Leandro Gomes de Barros, designado como precursor do cordel no Brasil, que evidencia a representação feminina diante da personagem Alzira frente ao contexto social da época, final do século XIX e início do século XX. Desta maneira, esta pesquisa de caráter bibliográfico-documental, tem como objetivos: a) identificar como a temática feminina é abordada no folheto; e b) apresentar uma sequência didática acerca do tema para uma turma dos anos finais do Ensino Fundamental. II, com base nos pressupostos teóricos emanados pela Base Nacional Comum Curricular - BNCC. Com isso, pode-se evidenciar como o referido cordelista era influenciado e reproduzia o pensamento social da época à luz da figura feminina, haja vista os traços de uma sociedade machista e patriarcal, que a mulher era silenciada e invisibilizada. Fundamentamo-nos nas teorias de Abreu (1999) e Ayala (2010, 2016) acerca do cordel; em Follador (2009) e Neves (2020) para a refletir sobre a representação feminina; e na BNCC para desenvolver a sequência de aulas. Portanto, a pesquisa direciona para futuros estudos sobre a figura feminina no cordel, considerando as reflexões na sala de aula da Educação Básica.

Palavras-chave: Literatura de cordel, Feminino, Sofrimentos de Alzira, Resistência.

[1]Mestranda pelo Programa de Pós-Graduação em Formação de Professores - PPGFP, pela Universidade Estadual da Paraíba - UEPB, integrante do Grupo de Pesquisa e Estudos da Oralidade (GRUPEO/UEPB/CNPq). E-mail: danioliveirasilva.ss@gmail.com.
[2] Doutoranda e Mestra em Literatura e Interculturalidade, pela Universidade Estadual da Paraíba (UEPB), integrante do Grupo de Pesquisa de Estudos da Oralidade (GRUPEO/CNPq) e do Grupo Interdisciplinar de Estudos Literários Lusófonos (GIELLus/CNPq). E-mail: chrisfariassilva@gmail.com.