ISSN: 2358-8829

UNIVERSIDADE BRINCANTE E A VOAR PERNAS DE PAU: EXPERIÊNCIAS LÚDICAS NA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

Camila Rodrigues dos Santos [1]
Aluízio Augusto Carvalho Santos [2]
Joana D'Arc Sampaio de Souza [3]
Juliana Eugênia Caixeta [4]

RESUMO

A extensão universitária é o tripé da universidade pública responsável pela aproximação da comunidade universitária com a sociedade em geral. Na Universidade de Brasília, especificamente, na Faculdade UnB Planaltina, temos dois projetos de extensão que se dedicam a promover experiências potencialmente lúdicas em diferentes territórios como escolas, hospitais e a própria universidade. Se por um lado, a Universidade Brincante propõe refletir sobre a universidade como um espaço de convivência, criação e construção coletiva do conhecimento, compreendendo o brincar como uma prática que favorece o desenvolvimento cognitivo, social e emocional das pessoas; por outro, o projeto A Voar: Pernas de Pau na Escola propõe o cultivo de práticas brincantes da cultura popular, por meio da integração da Arte com os processos educativos da Educação Infantil. Com as propostas de criar culturas brincantes, os projetos de extensão desempenham uma função genuína ao aproximar a universidade da comunidade e vice versa em experiências educativas potencialmente lúdicas. Nesse contexto, o objetivo deste trabalho foi apresentar o autorrelato da primeira autora sobre sua experiência extensionista nos dois projetos. O autorrelato é um delineamento da pesquisa narrativa, que centra seus pressupostos na abordagem qualitativa de investigação. Dessa forma, a análise do autorrelato, pela Análise Textual Discursiva, permitiu identificar as atividades realizadas nos dois projetos bem como as aprendizagens de uma licencianda em formação. Quanto às oficinas, percebemos a execução de atividades de estimulação da/e: i) coordenação motora e concentração, por meio de miçangas; ii) criatividade, expressão e valorização cultural, por meio de tranças; iii) socialização em ambiente seguro, por meio de intervenções coletivas. Quanto às aprendizagens, percebemos que a experiência nos projetos promoveu o desenvolvimento de novas concepções sobre Educação e sobre sua própria capacidade de atuação na sociedade.

Palavras-chave: Extensão Universitária; Cultura Brincante; Cultura Popular; Autorrelato; Formação Docente.

1 Graduanda do Curso de Licenciatura em Ciências Naturais da Faculdade UnB Planaltina, Universidade de Brasília - DF, Bolsista 2025 do Projeto A Voar: Perna de Pau da Universidade de Brasília, camila.rsantos61@gmail.com .
2 Graduado em Pedagogia, Mestre em Educação, Palhaço, Educador Popular, Pesquisador de Cultura Popular e Arte Brincante, professor.ximbica@gmail.com.
3 Graduada em Pedagogia, Mestra em Desenvolvimento Humano e Saúde, Doutoranda da Faculdade de Educação Física da Universidade de Brasília - DF, Pedagoga da Universidade de Brasília joanasouza@unb.br ;
4 Graduada em Psicologia. Mestra e Doutora em Psicologia pela Universidade de Brasília. Professora da Faculdade UnB Planaltina, Universidade de Brasília - DF , jucaixeta.unb@gmail.com.

ISSN: 2358-8829