ISSN: 2358-8829

IMAGINAÇÃO E HETERONIMISMO: A SUBJETIVIDADE NO UNIVERSO LITERÁRIO PESSOANO E INFANTOJUVENIL

Natally Batista da Silva [1]
Jhenifer Alves Teixeira [2]
Luís Gustavo Bandeira de Sousa [3]
Ana Claudia da Silva [4]

RESUMO

O legado literário de Fernando Pessoa é marcado pela imaginação como forma de relacionamento com o real, expressa tanto na criação de múltiplas vozes poéticas quanto na construção de diferentes formas de subjetividade, as quais constituem traços centrais da construção heteronímica. Para isso, o poeta mobiliza a criatividade como elemento fundamental para a elaboração de universos simbólicos que permitem refletir sobre a constituição da identidade e sobre a relação do indivíduo com o mundo. É neste sentido que aproximamos sua poesia do universo da infância, no qual a imaginação constitui uma faculdade fundamental. Este trabalho busca compreender como a leitura literária é capaz de suscitar o imaginário e contribuir para a formação da subjetividade da criança enquanto sujeito leitor. Propomos, pois, o diálogo dos poemas "Eros e Psique" (1995) e "Poema Pial"(1975), do ortônimo pessoano com o clássico da literatura infantil contemporânea "Onde vivem os monstros", de Maurice Sendak (2009), investigando de que modo a imaginação e a construção da subjetividade se manifestam nesses diferentes contextos literários. Como aporte teórico teremos a relação entre imaginação e criação literária, desenvolvida por Vygotski (2009), e a centralidade da narrativa como espaço de diálogo e de rememoração, tal como proposta por Walter Benjamin (1936), além da fortuna crítica já constituída dos autores abordados.

Palavras-chave: Literatura Infantojuvenil, Fernando Pessoa, Subjetividade, Imaginação, Estudos Pessoanos.

[1] Graduanda do Curso de Língua Portuguesa e Respectiva Literatura da Universidade de Brasília - DF, natallybssilva@gmail.com;
[2] Graduanda do Curso de Língua Portuguesa e Respectiva Literatura da Universidade de Brasília - DF, jhenifer25122002@gmail.com
[3] Graduando do Curso de Língua Portuguesa e Respectiva Literatura da Universidade de Brasília - DF, gugabande@gmail.com;
[4] Professora Orientadora: Doutora em Estudos Literários, Universidade de Brasília - DF, anaclsv@unb.br;