ISSN: 2358-8829

# EDUCAÇÃO AMBIENTAL EM AMBIENTE ESCOLAR: EXPERIÊNCIA DO PROJETO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA/EM NA ESCOLA VILHENA ALVES, BELÉM/PA

Viviane Corrêa Santos [1]
Mariana Stefany da Conceição Miguel[2]
Maria Carolina do Socorro Ferreira Viggiano[3]
Eliane Maria Rodrigues da Conceição[4]

## RESUMO

Este trabalho foi elaborado com base em práticas de educação ambiental formal, executadas por meio da efetivação do Projeto de Iniciação Científica – PIBIC/EM da Universidade do Estado do Pará, intitulado "Educação Ambiental Criativa: Oficinas de Expressão Artística com Materiais Recicláveis". Tem como objetivo apresentar a experiência de práticas pedagógicas de EA, desenvolvida por uma aluna bolsista do ensino médio. O referido projeto visa promover a sensibilização ambiental de forma lúdica e criativa, por meio de oficinas voltadas aos discentes da educação básica, incentivando o reaproveitamento de resíduos e atitudes sustentáveis, com ênfase em datas comemorativas ambientais. Dessa forma, a metodologia deste trabalho se pautou no levantamento de referencial bibliográfico, na apresentação e análise das oficinas desenvolvidas pelos discentes e docente da educação básica, contando com a bolsista PIBIC, a qual também é membro do Projeto ECOARTE, existente na EEEFM Vilhena Alves, localizado em Belém do Pará. As oficinas foram elaboradas com o uso de materiais recicláveis do colégio, utilizados para a criação de obras artísticas, integrando discussões sobre consumo consciente, descarte adequado e sustentabilidade, alinhadas ao currículo escolar e a temas ambientais, como a Semana do Meio Ambiente. A crescente geração de resíduos sólidos e o descarte inadequado constituem um dos principais desafios socioambientais da atualidade, exigindo estratégias educativas que promovam a conscientização da população e estimulem práticas sustentáveis. Nesse contexto, a educação ambiental se destaca como uma ferramenta essencial para despertar o senso crítico e a responsabilidade ecológica dos cidadãos, promovendo mudanças de comportamento em relação ao consumo, ao descarte e à valorização dos resíduos (Carvalho, 2018; Leff, 2001). Os resultados alcançados incluem a produção de obras artísticas com materiais reutilizados, a internalização de valores ambientais e a divulgação das ações em eventos locais, contribuindo para uma cultura de sustentabilidade na escola e no entorno.

**Palavras-chave:** Sustentabilidade; Sensibilização; Lúdico; Reaproveitamento; Arte.

[1] Doutora em Geografia da Universidade do Estado do Pará, Universidade do Estado do Pará - UEPA, viviane.santos@uepa.br;
[2] Aluna do ensino médio da EEEFM Vilhena Alves - PA, marianastefanyconceicao@gmail.com;
[3] Especialista em Desenho de Mobiliário, Professora Licenciada em Artes Plásticas da EEEFM Vilhena Alves – PA, carolinaviggiano@gmail.com;
[4] Professora especialista em Geografia - PA, elianemari2015@gmail.com;