ISSN: 2358-8829

EDUCAÇÃO FÍSICA, LETRAMENTO E CARNAVAL: UMA EXPERIÊNCIA INTERDISCIPLINAR DE VALORIZAÇÃO DA CULTURA POPULAR

Luciano Nunes Cardoso [1]
Danielle Ribeiro Varella da Silva [2]

RESUMO

O presente trabalho apresenta um relato de experiência desenvolvido nas aulas de Educação Física integrada à oficina de Letramento em uma organização da sociedade civil com crianças e adolescentes de 6 a 15 anos, residentes no complexo de favelas do Caju, RJ. As oficinas articulam experiências de práticas corporais e desenvolvimento da linguagem, promovendo processos educativos que valorizam a vivência do esporte e do brincar, a cultura e a construção coletiva do conhecimento. Nesse contexto, foi desenvolvido um percurso pedagógico com a temática do Carnaval brasileiro, integrando atividades das duas oficinas ao longo do ano. Nas oficinas de Educação Física, a temática foi explorada por meio de jogos adaptados, brincadeiras tradicionais e desafios cooperativos inspirados em personagens e manifestações carnavalescas, como os bate-bolas, escolas de samba e blocos populares. Entre as atividades realizadas destacam-se brincadeiras de pique-pega temáticos, caça ao tesouro sobre manifestações culturais do carnaval em diferentes estados brasileiros, desafios de resolução de enigmas envolvendo personagens carnavalescos e dinâmicas que integravam o brincar, cooperação e memória. Algumas propostas ocorreram em articulação direta com o letramento, como jogos que envolviam a busca e memorização de palavras relacionadas ao carnaval e momentos de socialização e reflexão coletiva após as atividades. A proposta pedagógica fundamentou-se na perspectiva da educação dialógica de Paulo Freire, que reconhece e valoriza os saberes dos educandos como ponto de partida para a construção do conhecimento. Também dialoga com a concepção de esporte educacional defendida por Manoel Tubino, que compreende o esporte como ferramenta de formação integral, promoção da cidadania e desenvolvimento de valores como cooperação, respeito e participação. A experiência evidenciou o potencial do esporte educacional articulado ao letramento e à cultura popular como caminho para aprendizagens significativas, fortalecendo processos de participação, pertencimento cultural e valorização da diversidade cultural.

Palavras-chave: Educação Física, Letramento, Cultura popular.

[1] Graduado pelo curso de Licenciatura plena em Educação Física da Universidade Gama Filho - UGF/RJ, luciano.nunes@goldeletra.org.br;

[2] Graduada pelo Curso de Pedagogia da Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ, danielle.silva@goldeletra.org.br.