ISSN: 2358-8829

FORMAÇÃO CONTINUADA E PRÁTICA DOCENTE NO ENSINO DE ARTE NO ENSINO FUNDAMENTAL DE 6º AO 9º ANO

Ana Gabriela de Souza Amorim [1]

A formação continuada de professores é uma prática fundamental para o desenvolvimento docente e para a qualificação das práticas educativas na educação básica. No ensino de Arte esse tema se destaca em função de que muitos professores que atuam nesse componente nem sempre tem formação inicial específica em uma das linguagens da Arte. Diante disso, este estudo tem como objetivo analisar as contribuições da formação continuada para a prática dos professores de Arte que atuam no ensino fundamental de 6º ao 9º ano na rede municipal de ensino de Marabá no estado do Pará. A pesquisa adota uma abordagem qualitativa e quantitativa e utilizou como instrumento de coleta de dados um questionário aplicado aos professores que tem carga horária do componente Arte no ensino municipal. Os dados foram analisados de forma interpretativa, tentando identificar desafios, carência de formação e pontos positivos da formação continuada ofertada pela secretaria de educação do município. O referencial teórico que embasa esse estudo dialoga com as contribuições de Antônio Nóvoa sobre o desenvolvimento profissional docente e a formação contínua no ambiente escolar valorizando a experiência na prática. As reflexões da autora Ana Mae Barbosa também contribuem para o estudo acerca do ensino de Arte a partir da abordagem triangular que valoriza a estética, a contextualização e a produção artística nas aulas de arte. Os resultados da pesquisa apontam que a formação continuada contribui de forma significativa para a prática docente dos professores de arte, se configura como um espaço importante de reflexão, troca de experiências e ampliação de conhecimentos metodológicos no ensino de arte. Constata-se que esses momentos formativos que acontecem de forma contínua contribuem consideravelmente para fortalecer a atuação docente e promover práticas de ensino mais eficazes no ensino de arte na educação básica.

Palavras-chave: Formação continuada, prática docente, formação de professores, ensino de arte, educação básica.

[1] Mestra pelo curso de Ciências da Educação da Universidade Três Fronteiras – UNINTER (Paraguai), anagabisou2012@yahoo.com.br