ISSN: 2358-8829

A MÚSICA COMO RECURSO PEDAGÓGICO NA EDUCAÇÃO INFANTIL: PRÁTICAS DOCENTES E CONTRIBUIÇÕES PARA A APRENDIZAGEM

Rafael Martins Ribeiro [1]
Yure Oliveira Venceslau [2]

RESUMO

A presente pesquisa analisa o uso da música nas práticas pedagógicas de professores da Educação Infantil e suas contribuições para a aprendizagem das crianças. Parte-se do pressuposto de que a música, enquanto linguagem artística e manifestação cultural, constitui um importante instrumento capaz de favorecer o desenvolvimento cognitivo, afetivo e social no contexto escolar. O estudo apresenta uma discussão teórica acerca do conceito de música e de sua relevância no processo educativo, abordando também sua inserção na legislação educacional brasileira e nos currículos escolares. Para essa discussão, utilizam-se os aportes teóricos de Brito (2003), Costa (2002), Rosa (1990) e outros, cujas contribuições evidenciam que a musicalização favorece o desenvolvimento da expressão, da criatividade, da sensibilidade e da socialização das crianças, além de possibilitar práticas pedagógicas mais dinâmicas e significativas no cotidiano da sala de aula. Do ponto de vista metodológico, a pesquisa caracteriza-se como um estudo de natureza qualitativa, desenvolvido por meio de pesquisa de campo realizada em uma escola municipal de Educação Infantil localizada em cidade do interior do estado da Bahia. Como instrumento de coleta de dados foram realizadas entrevistas semiestruturadas com três professoras que atuam na Educação Infantil, possibilitando compreender suas percepções, experiências e práticas relacionadas ao uso da música no ambiente escolar. A análise dos dados buscou identificar como as atividades musicais são utilizadas nas aulas e quais são as concepções docentes acerca do potencial da música. Os resultados indicam que a música está presente no cotidiano das práticas pedagógicas, sendo utilizada principalmente em momentos de rotina, atividades lúdicas e estratégias de apoio ao processo de ensino e aprendizagem. Contudo, verificou-se que a diversidade musical explorada em sala de aula ainda é limitada, evidenciando a necessidade de ampliar e sistematizar o uso pedagógico da música, reconhecendo-a como importante aliada no desenvolvimento integral das crianças na Educação Infantil.

Palavras-chave: Música. Educação Infantil. Pratica pedagógica

[1] Professor da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia-BA, rribeiro@uesb.edu.br;
[2] Mestre em Educação pela Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia-BA, yure.venceslau@uesb.edu.br