ISSN: 2358-8829

AS REPRESENTAÇÕES CULTURAIS E IDENTITÁRIAS EM LIVROS DIDÁTICOS DE INGLÊS SOB A ÓTICA DA INTERCULTURALIDADE CRÍTICA.

Nathanael Barbosa da Penha [1]
Shalatiel Bernardo Martins [2]

RESUMO

O ensino de língua inglesa ultrapassa a dimensão técnica da aprendizagem linguística e constitui-se como um espaço de construção de significados, identidades e representações culturais. Nesse contexto, os livros didáticos assumem papel central como mediadores culturais, pois veiculam discursos, valores e visões de mundo que influenciam a formação social e simbólica dos aprendizes. Partindo dessa perspectiva, esta pesquisa tem como objetivo analisar as representações identitárias e culturais presentes em livros didáticos de língua inglesa utilizados em três contextos educacionais distintos: escola pública, escola privada e curso de idiomas na região do Cariri cearense. O estudo fundamenta-se nos estudos sobre identidade cultural e pós-modernidade de Stuart Hall, nas teorias das representações sociais de Moscovici e Lane, e nos debates sobre interculturalidade crítica discutidos por autores como Byram, Guilherme e Walsh. Também dialoga com contribuições da Linguística Aplicada que compreendem a língua como prática cultural, conforme Kramsch, Liddicoat e Scarino. Metodologicamente, a pesquisa adota uma abordagem qualitativa, de natureza interpretativa e analítico-crítica, utilizando a análise intersemiótica baseada nos estudos de Kress e van Leeuwen para examinar como textos verbais e visuais presentes nos materiais didáticos constroem e disseminam representações culturais. O corpus será composto por três livros didáticos amplamente utilizados em diferentes contextos educacionais, permitindo uma análise comparativa das representações de identidade, cultura, gênero, raça e classe social. Espera-se identificar se tais materiais promovem uma perspectiva de interculturalidade crítica ou se reforçam estereótipos e visões hegemônicas da cultura anglo-americana. A pesquisa busca contribuir para reflexões sobre a formação crítica de professores e estudantes de língua inglesa, bem como para a seleção e adaptação de materiais didáticos mais inclusivos e sensíveis à diversidade cultural.

Palavras-chave: Ensino de Língua Inglesa; Interculturalidade crítica; Representações identitárias; Livros didáticos; Cultura

[1] Mestrando do Programa de Pós Graduação em Letras da Universidade Regional do Cariri - URCA, nathanael.barbosa@urca.br ;
[2] Professor Orientador: Dr. Shalatiel Bernardo Martins da Universidade Regional do Cariri - URCA, shalatiel.bernardo@urca.br;