ISSN: 2358-8829

FORMAÇÃO DOCENTE EM CONTEXTO INDÍGENA: HERMENÊUTICA CRÍTICA DAS MEMÓRIAS E PRÁTICAS CULTURAIS TICUNA

Evandro Ghedin[1]
Greicy Oliveira Nascimento[2]

RESUMO

Este estudo analisa como narrativas de docentes Ticuna articulam cultura, memória e tradição na formação docente no Alto Solimões. A pesquisa teve como problema central a seguinte questão: Como as memórias e práticas culturais Ticuna presentes nas narrativas docentes influenciam a construção da identidade profissional e as práticas pedagógicas no Alto Solimões? A análise foi produzida a partir da pesquisa narrativa com ênfase na hermenêutica crítica, buscando interpretar sentidos e tensões entre saberes ancestrais e práticas escolares. As celebrações e rituais são descritas como centrais para a identidade comunitária: *"As celebrações e rituais ajudam a manter vivas as práticas tradicionais, incluindo a música, a dança, a arte e os costumes Ticuna"*. A família e a língua materna aparecem como espaços de transmissão cultural: *"A preservação e o uso da língua indígena dentro da família são vitais para manter viva a cultura de Bom Intento I."* Esta pesquisa teve como objetivo geral: Investigar como experiências biográficas e práticas comunitárias moldam a identidade docente entre professores Ticuna do Alto Solimões. A partir de tal objetivo a investigação desenvolveu-se a partir dos seguintes objetivos específicos: (1) Mapear práticas culturais (rituais, artesanato, língua) presentes nas narrativas docentes. (2) Analisar tensões entre educação formal e saberes tradicionais na trajetória formativa. (3) Identificar implicações dessas identidades culturais para o desenvolvimento profissional docente. A presente investigação mobiliza conceitos de identidade docente e desenvolvimento profissional docente, articulando perspectivas socioculturais e formativas em contexto da educação escola indígena. Como resultado da análise foi possível concluir que as narrativas indicam que a identidade docente emerge da interseção entre transmissão familiar, rituais comunitários e trajetórias escolares, exigindo políticas formativas que integrem saberes indígenas e práticas pedagógicas contextualizadas.

Palavras-chave: Identidade docente, Cultura Ticuna, Formação Profissional, Pesquisa Narrativa, Hermenêutica crítica.

[1] Professor titular-livre do Departamento de Teorias e Fudamentos da Faculdade de Educação da Universidade Federal do Amazonas, evandroghedin@ufam.edu.br.
[2] Doutora em Educação na Amazônia e docente do curso de Licenciatura em Pedagogia do Instituto de Natureza e Cultura da Universidade Federal do Amazonas, greicy.nascimento@ufam.edu.br.