ISSN: 2358-8829

Gestão pedagógica no projeto de extensão Trilhas das Ruas da Cidade na cidade de Belém/PA

Tainá Deyse da Silva Costa [1]
Orientadora: Ana Telma Monteiro de Sousa [2]

RESUMO

O presente resumo simples motiva-se pela contribuição acerca da temática relacionada com a gestão pedagógica da pedagoga em um ambiente não escolar. Assim, o problema da pesquisa está voltado para a importância pedagógica da pedagoga no desenvolvimento da gestão de projeto extensional, e a inquietação surge por meio do contato da autora como auxiliar da pedagoga responsável pela gestão pedagógica do projeto de extensão. O estudo tem como objetivo geral analisar a gestão pedagógica no projeto de extensão Trilhas e Ruas da Cidade na cidade de Belém/PA; e como objetivos específicos analisar o papel da pedagoga no projeto de extensão Trilhas e Ruas da Cidade na cidade de Belém/PA; pesquisar como a gestão pedagógica é importante para o desenvolvimento pedagógico; e investigar as práticas pedagógicas para realizar a gestão do projeto. A base teórica da pesquisa se baseia em autores como Severo (2022), Krebs (2022), Freire (2021) e outros autores que contribuíram para o desenvolvimento da pesquisa. Nesse âmbito, a descrição metodológica da pesquisa ocorreu por meio do estudo de caso baseado em Yin (2001) e pesquisa de campo (Chizzoti, 2018) com a abordagem qualitativa (Pitanga, 2020) e técnica de coleta de dados de acordo com Gonçalves (2023) foi realizada através da observação participante completa e os dados coletados foram analisados a partir da análise de dados (Gonçalves, 2023). No resultado obtido no decorrer da pesquisa é possível notar a importância da gestão pedagógica em projetos de extensão relacionados com o desenvolvimento de cursos por meio de aulas, pois como há o contato com discentes é necessário uma análise de plano de aula, de metodologia e estratégias para a consolidação do projeto.

Palavras-chave: Gestão pedagógica, Projeto de extensão, Pedagoga (o), Trilhas e Ruas da Cidade, Amazonia

[1] Mestranda do Curso de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal do Pará - UFPA e discente de especialização do Curso Especialização Musical Decolonial da Universidade do Estado do Pará - UEPA, tainadeyse2004@gmail.com;
[2] Professora orientadora: Doutora, Universidade do Estado do Pará- UEPA, anatelmasousa@gmail.com