CIÊNCIA EM NARRATIVAS: O STORYTELLING COMO ESTRATÉGIA INCLUSIVA PARA O ENSINO DE CIÊNCIAS E A EDUCAÇÃO EMOCIONAL.

Geilza Cardoso da Silva Bezerra [1]
Andréa Cristiane Giuriatti [2]
Danieres Francisco de Sousa [3]
Elyene Nobre de Lima [4]
Tatiana Cristina Vasconcelos [5]

RESUMO

Este estudo caracteriza uma proposta de intervenção focada no Ensino Fundamental II, investigando o uso do *storytelling* articulado aos princípios do Desenho Universal para a Aprendizagem (DUA) como estratégia pedagógica para o ensino de Ciências e o desenvolvimento socioemocional. O ensino de ciências nessa etapa escolar frequentemente esbarra na abstração dos conceitos e nas complexas transformações emocionais vivenciadas pelos adolescentes. Diante disso, o objetivo central é analisar como narrativas que integram conhecimentos científicos a dilemas emocionais podem promover a inclusão escolar e a aprendizagem significativa. A metodologia pauta-se em uma pesquisa-ação de abordagem qualitativa, descritiva e exploratória. A intervenção metodológica consistirá na criação e aplicação de narrativas contextualizadas (envolvendo saberes locais e recursos multimídia) em que personagens enfrentam desafios científicos e socioemocionais simultaneamente. Esta prática será acompanhada por dinâmicas colaborativas de resolução de problemas e rodas de reflexão guiadas pela escuta ativa. Como principais resultados esperados, projeta-se que a contação de histórias atue como uma ponte afetiva, desmistificando conceitos abstratos e tornando-os acessíveis a múltiplos perfis de aprendizagem. Adicionalmente, espera-se que a identificação dos alunos com os conflitos dos personagens fomente a empatia, o autoconhecimento e a regulação da ansiedade, elevando o engajamento acadêmico. Conclui-se que a integração de metodologias diferenciadas, mediadas por narrativas afetivas, transforma o ambiente educacional em um espaço seguro e acolhedor, garantindo o protagonismo estudantil e unindo o rigor científico ao bem-estar emocional de todos os discentes.

Palavras-chave: Ensino de Ciências, Storytelling, Educação Emocional, Desenho Universal, Inclusão Escolar.

[1]Mestranda do Curso de Educação Inclusiva da Universidade Estadual - PB, geilza.cardoso.uepb.t5@gmail.com;
[2] Mestranda do Curso de Educação Inclusiva da Universidade Estadual - MT, andrea.giuriatti@unemat.br;
[3] Mestrando do Curso de Educação Inclusiva da Universidade Estadual - PB, danieres.sousa@aluno.uepb.edu.br;
[4] Mestranda do Curso de Educação Inclusiva da Universidade Estadual - MT, elyene.nobre@unemat.br;
[5] Professor orientador: Doutora Pedagogia da Universidade Estadual da Paraíba, em Educação (ProPEd/UERJ). Professora associada (De/CEDUC/UEPB). Docente do Mestrado em Educação Inclusiva (PROFEI). Coordenadora Pibid- Pedagogia (UEPB), tatianavasconcelos@servidor.uepb.edu.br.