ISSN: 2358-8829

AS QUADRILHAS JUNINAS AGREGAM VALORES NA CULTURA DA CIDADE DE DOM INOCÊNCIO-PI

Cristovaldo de Oliveira Sousa[1]

RESUMO

Esta pesquisa tem como objetivo a busca por subsídios relevantes promovendo a discussão das características culturais tradicionais e inovadoras bem como apontar a importância da quadrilha junina como patrimônio vivo e a corroboração para a salvaguarda de um povo, através da quadrilha junina, tendo como corpus e fomento a tradição das quadrilhas juninas na dimensão nacional, regional e municipal, especificamente na cultura da cidade de Dom Inocêncio-PI. O Nordeste brasileiro é o epicentro das festas juninas, que não são apenas celebrações religiosas, mas também eventos culturais de grande magnitude. A quadrilha junina, com suas coreografias elaboradas, figurinos coloridos e músicas animadas, é um dos principais atrativos dessas festividades, atraindo milhares de visitantes de todas as partes do Brasil e do mundo. Essa cultura ainda, perpassa pelas mudanças e inovações que as mesmas se adequam ao longo do tempo, busca-se o entendimento de onde vieram e por quem vieram e para onde estamos indo. A metodologia consiste em uma pesquisa bibliográfica e de campo buscando registros escritos bem como diálogo com pessoas com embasamento dessa cultura e acontecimentos, visto que a pesquisa surge de material científico já publicado, entrevista, roda de conversa com pessoas engajadas nessa temática. O patrimônio vivo explora uma outra perspectiva para o patrimônio cultural, que está intimamente ligada na concepção de valorizar grupos e pessoas. Contribuir para que as gerações futuras consigam deixar para a sociedade as técnicas de fazer tais atos culturais. Como fundamentação teórica, têm-se: Araújo (1973), Silva (2009), Santos (2012), Albuquerque (2013), além de outras que agregam a este debate. Assim, a cultura popular brasileira se modifica com as heterogeneidades decorrentes de um mundo globalizado.

Palavras-chave: Características Culturais, Quadrilhas Juninas, Valores Culturais.

[1] Graduado em Matemática pela Universidade do Estadual do Piauí - UESPI; Graduado em Pedagogia pelo Centro de Ensino Superior Múltiplo - CESM; Graduado em Filosofia pela Faculdade Evangélica do Meio Norte - FAEME; Pós-graduado em Gestão e Supervisão Escolar pela Faculdade Latino Americana de Educação - FLATED; Pós-graduado em Docência para o Ensino Religioso pelo Instituto Católico de Estudos Superiores do Piauí – ICESPI - professorcristovaldo@gmail.com.