ISSN: 2358-8829

A INFLUÊNCIA DA MÚSICA DA BANDA ROSA DE SARON NA CONSTRUÇÃO DE NARRATIVAS LÚDICO-IMAGINATIVAS NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA COM CRIANÇAS DE 2 A 5 ANOS

Glaucio de Oliveira Mendonça

RESUMO

O presente artigo analisa a influência da música na construção de narrativas lúdico-imaginativas em crianças de 2 a 5 anos, tomando como referência uma pequena parte da produção musical da banda Rosa de Saron. Parte-se do pressuposto de que a música, enquanto linguagem simbólica, desempenha papel fundamental no desenvolvimento da imaginação e na ampliação das experiências sensoriais e emocionais na primeira infância. O estudo fundamenta-se em abordagens teóricas da psicologia do desenvolvimento e da educação infantil, com destaque para concepções que valorizam o brincar, a linguagem simbólica e a mediação cultural como elementos essenciais no processo de aprendizagem. Metodologicamente, trata-se de uma pesquisa qualitativa, de caráter exploratório, baseada na observação de práticas pedagógicas e na análise de experiências lúdicas envolvendo narrativas ficcionais, como as aventuras de um peixe e sua turma em viagens espaciais, inspiradas por estímulos musicais. Os resultados indicam que a inserção da música no contexto educativo favorece a criação de enredos imaginativos, amplia a capacidade expressiva das crianças e contribui para o desenvolvimento de competências socioemocionais, como cooperação, empatia e criatividade. Além disso, evidencia-se o papel do educador como mediador dessas experiências, sendo responsável por potencializar o uso da música como recurso pedagógico significativo. Conclui-se que a integração entre música e ludicidade constitui uma estratégia relevante para o fortalecimento do imaginário infantil e para a promoção de práticas educativas mais sensíveis, criativas e integradas.

Palavras-chave: música, ludicidade, imaginação infantil, educação infantil, desenvolvimento simbólico.