ISSN: 2358-8829

O AUDIOVISUAL COMO FORMA DE ALERTA: PRODUÇÃO DE UM DOCUMENTÁRIO SOBRE ACIDENTES DE MOTOCICLISTAS.

Artur Silva Firmino dos Santos [1]
Sabrina Ellen Domingos de Queiroz [2]
Yasmim da Silva Correia [3]
Jessica Kelly Sousa Ferreira (Orientadora) [4]

RESUMO

Este trabalho tem como objetivo apresentar a produção de um documentário voltado à conscientização sobre os acidentes de trânsito envolvendo motociclistas. O projeto foi desenvolvido por alunos do 3° ano, da Escola Cidadã Integral Técnica Otávia Silveira, localizada na cidade de Mogeiro-PB. O documentário busca trazer a reflexão sobre os impactos desses acidentes na vida de vítimas, familiares e na sociedade. O problema que motivou a produção dessa obra audiovisual, foi o alto número de acidentes envolvendo motociclistas e a necessidade de promover maior conscientização sobre segurança no trânsito. A partir dessa realidade, foram realizadas pesquisas, aplicação de questionários e entrevistas com pessoas que vivenciaram acidentes, além de registros audiovisuais e relatos de agentes de trânsito. Com isso, o documentário busca apresentar dados, histórias reais e reflexões que incentivem uma postura mais responsável no trânsito, reforçando a importância da atenção e do respeito às normas para a preservação da vida.

Palavras-chave: Documentário, Segurança no trânsito, Motociclistas.

[1] Estudante técnico do curso de Análises Clínicas da ECIT Otávia Silveira - ECIT, artursilvasilve@gmail.com
[2] Estudante técnica do curso de Análises Clínicas da ECIT Otávia Silveira - ECIT, Sabrinahellendomingos03@gmail.com
[3] Estudante técnica do curso de Análises Clínicas da ECIT Otávia Silveira - ECIT, Yasmimsilvacorreia09@gmail.com

[4] Professor orientador: Doutora, Letras-Inglês - UFPB, jessicaferreiraprofe@gmail.com