ISSN: 2358-8829

MEMES E ENSINO DE HISTÓRIA: LINGUAGENS DIGITAIS NA MEDIAÇÃO DA GUERRA FRIA

Clara Silva Santos[1]
Kerllen Pereira de Pádua[2]

RESUMO

Este trabalho discute o uso de memes como recurso didático para o ensino da Guerra Fria, analisando suas potencialidades pedagógicas em diálogo com o campo da Educação e Arte. Partimos do entendimento de que os memes constituem manifestações culturais contemporâneas que combinam linguagem visual, humor e crítica social, favorecendo a leitura multissemiótica e aproximando os conteúdos históricos do universo juvenil. Em espaços escolares e não escolares, essas produções circulam amplamente, configurando-se como elemento de mediação simbólica nas práticas educativas. A proposta articula reflexões teóricas sobre cultura digital, letramento visual e ensino de História, evidenciando como os memes podem ser mobilizados para compreender fenômenos complexos, como a Guerra Fria, caracterizada por disputas ideológicas, propaganda, corrida armamentista e polarizações políticas. A partir de uma seleção de memes amplamente difundidos em plataformas digitais, analisamos de que modo esses materiais podem fomentar debates críticos sobre os discursos de poder e os mecanismos de persuasão que marcaram o período, aproximando-os das estratégias comunicacionais presentes na cultura contemporânea. Metodologicamente, o estudo baseia-se em análise documental e abordagem qualitativa, examinando memes que representam blocos geopolíticos, tensões militares e narrativas ideológicas. Defendemos que, ao serem inseridos em atividades didáticas, esses artefatos permitem ao estudante interpretar mensagens, reconhecer estereótipos, identificar intencionalidades discursivas e relacionar passado e presente. Concluímos que o uso de memes no ensino de História potencializa o engajamento estudantil, amplia repertórios culturais e reforça a articulação entre educação, arte e cultura digital.

Palavras-chave: Ensino de História, Guerra Fria, Meme, Letramento digital

[1]Graduada em História pela Universidade Estadual da Paraíba. Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Formação de Professores - PPGFP-UEPB, clarassantosantos@gmail.com
[2] Graduada em História pela Universidade Estadual da Paraíba. Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Formação de Professores - PPGFP-UEPB. Especialização em Docência na Educação Profissional e Tecnológica- IFPB, kerllenpereira@gmail.com