ISSN: 2358-8829

ENTRELAÇOS ENTRE ARTE E EDUCAÇÃO: FORMAÇÃO ESTÉTICA NAS NARRATIVAS DE PROFESSORAS DA EDUCAÇÃO INFANTIL

Francisca Paloma Almeida Vital [1]

RESUMO

Como nos formamos esteticamente ao longo da nossa vida? Esse questionamento é um desdobramento da minha pesquisa de mestrado, que teve como metodologia a Pesquisa (auto)biográfica em Educação com duas professoras da Educação Infantil. O objetivo central da pesquisa era compreender os atravessamentos da arte e da dimensão estética no processo formativo das professoras de Educação Infantil, da infância à docência, através de narrativa (auto)biográfica, tendo como aporte teórico Josso, 2004 e Pineau, 2010. Ao costurar os fios desta pesquisa, foi imprescindível pensar a arte, no enlace com a dimensão estética, como uma linguagem capaz de criar uma ruptura no tecido da normalidade, ao acolher e valorizar a sensibilidade, a delicadeza, a criatividade e a expressividade dos seres humanos. Portanto, essas ideias dialogam com o pensamento de arte educadora Stela Barbieri (2021) quando considera que a arte não seja redentora, mas uma possibilidade, junto com outras áreas do conhecimento, de sair dessa "fazeção", visto que é um aspecto expressivo importante que nos dá a possibilidade de elaborar o mundo e de aprender (Barbieri, 2021). Como resultado do entrelaço entre arte e educação encontramos nas narrativas das professoras fazeres, saberes e experiências estéticas constituídas, no tecido das suas existências, nas relações sociais familiares, pela natureza, no brincar, na cultura e na criação artística que reverteram em suas histórias de vida, de formação e em suas práticas pedagógicas com as criança.

Palavras-chave: Educação Infantil, Formação estética, Narrativas (auto)biográficas, Professoras.

[1] Doutoranda do Curso de Sociologia da Universidade Estadual do Ceará - UECE- franciscapaloma@hotmail.com