ISSN: 2358-8829

ENTRE TEXTOS E CONTEXTOS: A ALFABETIZAÇÃO EM TEMPOS DE REGRESSÃO À CARTILHA

Sidmar da Silva Oliveira[1]

RESUMO

Este texto ensaístico aborda as práticas de alfabetização no âmbito do Compromisso Nacional Criança Alfabetizada (CNCA). Para tanto, discute o uso excessivo de atividades impressas, extraídas da internet, que, embora enfatizem esse processo, pouco estimulam as crianças a refletir sobre o sistema de escrita alfabética. Desse modo, delineou-se como objetivo geral: problematizar o uso excessivo de atividades impressas no ciclo da alfabetização, notadamente aquelas que, ao priorizarem a repetição mecânica e a reprodução de respostas, pouco mobilizam as crianças a refletir e a compreender o funcionamento do sistema de escrita. A temática em discussão torna-se relevante porque o cenário atual reivindica a adoção de práticas pedagógicas que provoquem a construção de hipóteses, a análise linguística e o protagonismo discente no processo de aprendizagem da leitura e da escrita, com vistas ao desenvolvimento crítico das habilidades exigidas em cada ano do ciclo de alfabetização – 1º e 2º anos. As elaborações interconectam as concepções intrínsecas ao CNCA, à alfabetização e aos letramentos, e evidenciam três dimensões: a preocupação excessiva em desenvolver as habilidades exigidas nas avaliações do CNCA pode reduzir a alfabetização a um processo distante do contexto sociocultural dos alunos; o uso excessivo de atividades impressas, extraídas da internet, sem as devidas reflexões e ressignificações pedagógicas que levem as crianças a pensar sobre o sistema de escrita, pode ser compreendido como um regresso à cartilha; analisar, ampliar e ressignificar são processos epistêmicos capazes de deslocar o ensino baseado na reprodução para uma abordagem pautada na reflexão, transformando o uso de atividades impressas em autoria pedagógica e as tarefas impressas descontextualizadas em práticas reais de leitura e escrita.

Palavras-chave: Alfabetização, CNCA, Letramentos, Regresso à cartilha.

[1] Doutor em Crítica Cultural na Universidade do Estado da Bahia - UNEB, sydy.oliveira10@gmail.com
Lattes autor: http://lattes.cnpq.br/3991244600004639.