ISSN: 2358-8829

PROJETO LEITURA E ESCRITA PARA JOVENS E ADULTOS: (RE)CRIAÇÃO DE IDENTIDADE E PODER EM ESPAÇOS NÃO FORMAIS DE EDUCAÇÃO

Sonia Regina Thiago Bastos [1]

RESUMO

O Projeto Leitura e Escrita para Jovens e Adultos, trabalho voluntário criado em 2025 por uma professora de língua portuguesa, na cidade de Além Paraíba (MG), em espaços não formais de educação, objetiva atender pessoas que se apresentam com histórico de atraso escolar e dificuldades de aprendizagem, a fim de possibilitar-lhes o desenvolvimento da leitura e da escrita. Apoia-se em: Freire (1987, 2005); Bastos (2013); Gentili (2012); e Arroyo (2014, 2017) para discutir oportunidades desiguais de acesso à escola e as resultantes da negação desse direito; Kleiman (1995), Soares (2019); Janks (2016); e Miranda e Fiad (2024) para o entendimento de letramento enquanto prática social relacionada à construção de identidade e poder. Por meio de práticas de letramento em diferentes espaços: existe uma sala que, algumas vezes, se muda para museus, bibliotecas e exposições de arte, bem como vai ao encontro de artistas locais, amplia-se o significado de espaço e confirmam-se as possibilidades de aprendizagem. Resultados apresentados ao longo do ano de 2025 desmistificam as dificuldades relatadas e sugerem que, em 2026, Street (2014) seja inserido nas discussões a fim de que, à luz da etnografia crítica, o projeto dê continuidade à escrita sobre seus integrantes, o que requer observar o uso que fazem da leitura e da escrita em contextos distintos, como família, trabalho e igreja, e de que forma esse uso transforma as relações de poder estabelecidas.

Palavras-chave: Dificuldades de aprendizagem, Práticas de leitura e de escrita, Identidade e poder.

.

[1] Mestra em Educação e Professora da Escola Básica - Secretaria de Educação do Estado do Rio de Janeiro (SEEDUC/RJ), soniartbastos@gmail.com