ISSN: 2358-8829

MULTILETRAMENTOS E PROTAGONISMO JUVENIL: O USO DO SLAM NA EDUCAÇÃO BÁSICA

Bárbara Larissa Braz de Melo [1]

RESUMO

A educação pública brasileira tem na contemporaneidade uma notável insuficiência: a ausência de produções multiculturais e multissemióticas nas aulas de língua portuguesa e conteúdos que dialoguem com o contexto estudantil e as suas exigências atuais, considerando a importância de destacar o pluralismo linguístico e cultural da sociedade dentro do ambiente educacional. Pensando nisso, este trabalho apresenta uma proposta metodológica desenvolvida com alunos do ensino médio na rede pública estadual de Pernambuco que busca romper com as práticas canônicas da educação, ao promover novas perspectivas pedagógicas a partir do gênero oral e poético *slam* para os campos da leitura, da produção textual e da oralidade, associado ao desenvolvimento do protagonismo e da criticidade ao focalizar nas multiplicidades juvenis e no que eles buscam dizer sobre si e sobre o outro. Para tal fim, utilizou-se da Pedagogia dos Multiletramentos do Grupo de Nova Londres (1996) e nas proposições teóricas de Rojo (2013, 2017, 2019, 2020) a partir dos estudos da Linguística Aplicada, assim como na Base Nacional Comum Curricular que sugestiona o *slam* e as metodologias ativas como forma de aprendizado, por subsidiar a formação integral humana e a concepção de uma sociedade democrática e ética. Nesse contexto, estruturou-se o exercício da proposta em sala de aula por meio de quatro pilares: a) introdução ao *slam*, mediante a apresentação das performances, destacando as temáticas, a expressão corporal e oral; b) o gênero discursivo com seus aspectos linguísticos, sociocomunicativos e estruturais; c) a produção textual, por meio de quatro oficinas de escrita; d) a apresentação coletiva dos textos autorais. Ao final, o trabalho aproximou o alunado durante o processo de ensino-aprendizagem, visto que os conteúdos explorados em sala dialogavam diretamente com as suas inquietações, permitindo o progresso efetivo nas competências didáticas a partir de uma ação baseada nas múltiplas linguagens e nos multiletramentos.

Palavras-chave: Ensino de língua portuguesa, Slam, Multiletramentos, Metodologias ativas, Críticas sociais.

[1] Escola de Referência em Ensino Médio Zumbi dos Palmares, Rua 17, S/N, 54580-554, Cabo de Santo Agostinho, Pernambuco.
E-mail para correspondência: barbara.lbmelo29@professor.educacao.pe.gov.br;