ISSN: 2358-8829

LITERATURA, CULTURA E TECNOLOGIA: PRODUÇÃO DE UM LIVRO DIGITAL INFANTIL INSPIRADO NAS NARRATIVAS POPULARES DE CODÓ (MA)

Francisca Patrizi Oliveira Azevedo [1]
Ana Vitória da Silva Nunes [2]
Francileide Fernandes Machado Conceição [3]
Francilene Silva Macau [4]
Hanna Bêlit Alves Alcântara da Costa [5]

RESUMO

O trabalho apresenta a experiência de criação de um livro digital infantil inspirado nas narrativas e culturas populares de Codó (MA) desenvolvida pelas alunos do 8° período do curso de graduação de Pedagogia na Universidade Federal do Maranhão Centro de Ciências codó-UFMA-CCCO, como estratégia pedagógica voltada para a valorização do imaginário, da identidade cultural e do letramento literário e digital de crianças da Educação Básica dos anos iniciais. O desenvolvimento do projeto surgiu na participação do evento SMCT/FLIC-2025/SEMECTI Ciência e Tecnologia e das disciplinas de Ludicidade e Educação e Artes, ministradas pelos professores Dra. Kelly Almeida e Dr. João Rudá e, posteriormente, foi aprimorada e incorporada como prática pedagógica de aproximação entre o espaço acadêmico e o espaço escolar. Tendo como objetivo 1) Promover o letramento literário e digital de crianças por meio da valorização das narrativas culturais de Codó (MA), Mapeando as lendas e narrativas tradicionais do município; 2) Reescrever as histórias em linguagem acessível e ilustrada; 3) Produzir um livro digital colaborativo utilizando o Canva; 4) Discutir o potencial pedagógico e cultural do livro digital.. Nessa perspectiva, o trabalho fundamenta-se na abordagem qualitativa, observação participante e reflexiva baseada na dialogicidade, no ensino, e na prática social, tendo como metodologia as etapas de levantamento bibliográfico, das narrativas locais, produção colaborativa na elaboração das histórias e integração dos saberes populares. Além disso, os resultados preliminares foram a elaboração do livro digital tendo como contribuição a valorização da cultura local, saberes populares nas atividades de leitura e interpretação com recurso digital, espera-se que as ações desenvolvidas nesse projeto sejam colocadas nas práticas educacionais. Para tanto, a

[1] Graduando do Curso de Licenciatura em Pedagogia da Universidade Federal do Maranhão Centro de Ciencias Codó - UFMA CCCO, francisca.patrizi@discente.ufma.br
[2] Graduando do Curso de Licenciatura em Pedagogia da Universidade Federal do Maranhão Centro de Ciências Codó – UFMA CCCO, *avs.nunes@discnete.ufma.br;*
[3] Graduando do Curso de Licenciatura em Pedagogia da Universidade Federal do Maranhão Centro de Ciencias Codó – UFMA CCCO, francileide.machado@discente.ufma.br;
[4] Graduando do Curso de Licenciatura em Pedagogia da Universidade Federal do Maranhão Centro de Ciencias Codó - UFMA CCCO *fs.macau@discente.ufma.br*
[5] Graduando do Curso de Licenciatura em Pedagogia da Universidade Federal do Maranhão Centro de Ciências Codó - UFMA CCCO hannabelitt@gmail.com;

ISSN: 2358-8829

trajetória docente na formação de professores nos permitiu reavaliar a formação como estratégias de ensino, leitura e cultura à luz da dialógica freireana.

Palavras-chave: Experiência, Imaginário, Letramento Digital, e Docência.