ISSN: 2358-8829

DO ENSINO À ATUAÇÃO: FORMAÇÃO DE UM GRUPO MUSICAL PARA EVENTOS CERIMONIAIS NO ENSINO TÉCNICO EM MÚSICA

Kelvy Guilherme de Oliveira [1]
Lívia Karla da Fonseca Albuquerque [2]

RESUMO

O presente trabalho analisa o projeto "Do Ensino à Atuação: Formação de Grupo Musical para Eventos Cerimoniais", desenvolvido com estudantes do curso técnico em Instrumento Musical da ECIT Doutor José Duarte Filho, em Uiraúna/PB. A pesquisa parte da necessidade de superar a distância entre a formação teórica e a vivência prática no ensino musical, propondo a inserção dos alunos em contextos reais de atuação artística. Fundamenta-se na concepção de educação musical como prática social e formativa, dialogando com autores como Penna, Kolb, Freire e Ramos, especialmente no que se refere à aprendizagem experiencial e à Aprendizagem Baseada em Projetos (ABP). Metodologicamente, trata-se de uma pesquisa qualitativa, de caráter descritivo, baseada em observação participante e registros reflexivos das atividades desenvolvidas. O projeto resultou na criação do grupo musical "Sol Eventos", formado por estudantes e egresso, que atuou em diferentes eventos escolares e comunitários, como reuniões institucionais, celebrações culturais e apresentações públicas. Entre os principais resultados, destacam-se o desenvolvimento de competências técnico-musicais, como afinação, leitura e interpretação, bem como habilidades socioemocionais e profissionais, incluindo trabalho em equipe, responsabilidade, postura de palco e organização logística. Além disso, a integração com a temática de educação financeira e empreendedorismo contribuiu para a compreensão da música como campo de atuação profissional e geração de renda. Conclui-se que a proposta promove aprendizagem significativa, fortalece o protagonismo juvenil e amplia as possibilidades de inserção dos estudantes no mercado de trabalho, ao mesmo tempo em que valoriza a cultura local e a função social da escola.

Palavras-chave: Educação musical, Aprendizagem baseada em projetos, Ensino técnico, Empreendedorismo cultural, Performance musical.

[1] Mestrando do Curso de Música da Universidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN, kelvybmn14@gmail.com;
[2] Graduando pelo Curso de Música da Universidade Estadual do Rio Grande do Norte - UERN, liviakarlafalbuquerque18@gmail.com;