ISSN: 2358-8829

NARRAR PARA TRANSFORMAR: HISTÓRIAS EM QUADRINHOS COMO ESTRATÉGIA DE COMBATE AO BULLYING NO ENSINO MÉDIO

Amanda Ramos Mustafa[1]
Érika da Silva Ramos[2]
Vilma Maria Gomes Peixoto Mourão[3]
Ana Carolina Peixoto Mourão[4]
Pamela Silva dos Santos[5]

RESUMO

A persistência de práticas de violência simbólica e interpessoal, diretas ou indiretas, associadas ao bullying no ambiente escolar evidencia a necessidade de adoção de práticas pedagógicas que promovam a reflexão crítica e a construção de relações mais respeitosas entre os estudantes. Nesse contexto, este trabalho objetivou analisar uma experiência voltada ao enfrentamento do bullying por meio da produção de histórias em quadrinhos (HQs), desenvolvida com turmas do Ensino Médio em uma escola pública da cidade de Manaus-AM. Fundamentada na epistemologia da complexidade (Morin, 2007) e tendo como base uma perspectiva pedagógica que articula linguagem, expressão e formação cidadã, a pesquisa utilizou uma metodologia de natureza qualitativa, do tipo pesquisa-ação. A proposta buscou mobilizar os estudantes na problematização de diferentes formas de violência presentes no cotidiano escolar, em que as atividades foram organizadas de modo a incentivar a criação autoral e leitora, levando os alunos a elaborarem narrativas visuais que representassem situações de bullying e suas possíveis formas de enfrentamento. Para isso, foram mobilizados elementos próprios do gênero textual HQ, como sequência narrativa, uso de imagens e construção de personagens, favorecendo a expressão de experiências e percepções dos próprios estudantes. Após a produção, realizou-se um momento de socialização, no qual os participantes apresentaram suas narrativas e refletiram coletivamente sobre as situações representadas, ampliando o debate sobre o tema. Os resultados demonstraram que a proposta contribuiu para o desenvolvimento da consciência crítica e do reconhecimento das diferentes formas de bullying, bem como o engajamento dos estudantes em práticas orientadas pelo respeito mútuo e convivência pacífica. Como desdobramento, organizou-se uma exposição no espaço escolar, em formato de varal, tornando visíveis as produções e envolvendo a comunidade escolar na discussão. Essas evidências reforçam a relevância de práticas pedagógicas que integrem linguagem e reflexão social, configurando-se estratégias potentes no enfrentamento de violências na escola.

Palavras-chave: Bullying, Ensino Médio, Histórias em quadrinhos (HQs).

Referências:

MORIN, E. Introdução ao pensamento complexo. 3. ed. Porto Alegre: Sulina, 2007.

[1] Doutora em Educação (PPGE/UFAM); Docente de Língua Inglesa na Secretaria de Estado de Educação e Desporto Escolar – SEDUC/AM, mustafa.amanda@gmail.com
[2] Doutora em Sociedade e Cultura na Amazônia, Docente na Universidade do Estado do Amazonas - AM, eramos@uea.edu.br
[3] Doutora em Psicologia do Desenvolvimento e Educação (UMINHO-PT); Universidade do Estado do Amazonas - UEA
[4] Pós Graduada em Saúde Mental e Atenção Psicossocial (Estácio-AM); Psicóloga na Secretaria de Estado de Saúde do Amazonas - SES-AM
[5] Licenciada em Dança da Universidade do Estado do Amazonas - AM, pamela26.jc@gmail.com