ISSN: 2358-8829

A CULTURA RACISTA DAS MARCAS DE ESPONJAS DE AÇO COM RELAÇÃO AOS CABELOS AFRO.

Jordana de Sousa Pessoa [1]
Ana Paula Celerino da Silva[2]
Elane Cristina Araújo Silva [3]
Ana Aparecida Vieira dos Santos[4]

RESUMO

Desde os primórdios os cabelos tem seu destaque na sociedade, sendo as mulheres as que mais se destaca nestes estudos, se analisamos os estudos culturais envolta dos cabelos veremos a gama de variedades eles tiveram ao longo dos séculos como também os tantos preconceitos envolvidos neles, pessoas com grandes posses tiveram muitos destaques na sociedade e uma forma de mostrar suas riquezas eram ostentando as mais variadas formas dos cabelos. Contudo sempre teve um grande preconceito envolta dos cabelos afros, enquanto os homens cortavam seus cabelos o máximo que podia para não deixar eles à mostra as mulheres faziam diversas técnicas de alisar seus cabelos através de produtos químicos caseiros, ou comprados, utilizando-se até ferro quente e nisso a mídia reforçava os estereótipos dos cabelos negros. O presente trabalho traz uma análise dos estudos culturais envolta aos cabelos afros e seus preconceitos gerados dentro dos produtos de esponjas de aço como a Bombril durante tantos anos e o quanto estes termos gerou os mais diversos racismo para as pessoas negras, o trabalho vai trazer na referência uma pequena introdução de como eram os padrões de belezas ao decorrer dos tempos e também a relação dos cabelos afros com as propagandas midiáticas, sua metodologia esta delimitada através de uma pesquisa qualitativa com os resultados e discussões das falas dos entrevistados sobre o assunto abordado a cultura racista feita ao longo das décadas com os cabelos afro.

Palavras-chave: Cabelos afros, padrões de beleza, racismo, mídia, sociedade.

[1] Graduada do Curso de Pedagogia da Universidade Estadual da Paraíba-UEPB, jordana.pessoa@aluno.uepb.edu.br;
[2] Graduada do Curso de Pedagogia da Universidade Estadual da Paraíba-UEPB, ana.celerino@aluno.uepb.edu.br;
[3]Graduanda do Curso de Pedagogia Universidade Estácio, elanearaujosilva17@gmail.com
[4]Graduanda do Curso de Pedagogia da Universidade Estadual da Paraíba-UEPB, santos.a@aluno.uepb.edu.br;