ISSN: 2358-8829

A QUADRILHA JUNINA COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA EM CONTEXTOS DE EDUCAÇÃO NÃO FORMAL

Cillas Felix Ferreira [1]

RESUMO

Este estudo investiga a quadrilha junina como ferramenta pedagógica em contextos de educação não formal, considerando suas contribuições para a formação social, cultural e identitária de crianças participantes de grupos juninos mirins. A pesquisa teve como objetivo compreender de que maneira as experiências culturais vivenciadas nas quadrilhas juninas podem configurar-se como práticas educativas fundamentadas nos princípios da educação popular. Trata-se de uma pesquisa bibliográfica e documental, de abordagem qualitativa e caráter exploratório, realizada a partir da análise de produções acadêmicas e de registros culturais pertencentes ao acervo do Centro de Artes Raio de Sol, localizado em Recife (PE). Os resultados evidenciaram que a participação das crianças nas atividades juninas favorece o desenvolvimento da autonomia, da convivência coletiva, do sentimento de pertencimento cultural e da construção da identidade, além de contribuir para a preservação e transmissão dos saberes da cultura popular nordestina. Constatou-se que a quadrilha junina mirim ultrapassa sua dimensão festiva e artística, configurando-se como um espaço legítimo de aprendizagem, socialização e formação cidadã. Conclui-se que as práticas culturais desenvolvidas nas quadrilhas juninas constituem importantes experiências educativas, ampliando as possibilidades de formação humana para além dos espaços formais de ensino.

Palavras-chave: Quadrilha junina; Educação Não Formal; Prática Educativa; Cultura Popular; Aprendizagem.

[1] Graduando do Curso de Pedagogia do Centro Universitário Uninovo -PE, e-mail: Cillas.felix@aluno.uninovo.edu.br