ISSN: 2358-8829

RELATO DE EXPERIÊNCIA: VALORIZAÇÃO DAS TRADIÇÕES CULTURAIS LIGADAS AO USO DO ARCO E FLECHA, COMO FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE CULTURAL DA COMUNIDADE CANAUNIM

Claudinero Reis de Lima [1]
Ayrton Antonio Senna Melo da Silva [2]

RESUMO

O uso do arco e da flecha são extremamente importante para a cultura indígena**,** pois, além de ser uma prática tradicional e histórica, carrega consigo elementos da identidade, sabedoria ancestral e a conexão com a natureza do povo indígena. A aula sobre arco e flecha, pode resgatar e manter viva as tradições de seus povos, ao mesmo tempo em que podem compartilhar conhecimentos com outras culturas. A justificativa para a realização dessa aula foi fundamentada em diversos aspectos importantes, que envolvem o desenvolvimento físico, mental, cultural e social dos alunos. Tem o objetivo de promover a valorização e a manutenção das tradições culturais na comunidade Canauanim, por meio da prática do arco e flecha, e ao mesmo tempo proporcionar o desenvolvimento pessoal, fortalecendo a identidade cultural, o respeito à natureza e a formação de uma consciência coletiva sobre a importância da sustentabilidade e da sabedoria ancestral. A aula foi desenvolvida com alunos(as) da etnia Macuxi e Wapichana em uma turma do 5º ano com um total de 20 alunos da Escola Estadual Indígena Tuxaua Luiz Cadete, na comunidade indígena Canauanim, Município do Cantá/RR. A aula foi ministrada na parte externa da escola em um campo aberto, para que os alunos pudessem aprender e praticar o tiro com a flecha. Primeiramente foi contextualizado e apresentado o histórico do arco e flecha, suas origens e importância também foi abordada uma discussão sobre os tipos de materiais que podem ser utilizados na confecção do material e sua serventia, assim como a apresentação das regras básicas de segurança para poder manusear o equipamento. A aula promoveu um desenvolvimento amplo, abrangendo aspectos físicos, emocionais, sociais e cognitivos. Propiciando aos alunos um ensino sobre disciplina**,** resiliência**,** foco e precisão, ao mesmo tempo que se conectaram com as tradições culturais e históricas do seu povo.

Palavras-chave: Arco e Flecha, Tradição Cultural, Manutenção, Valorização Cultural.

[1] Doutorando em Educação pelo Programa de Pós-Graduação em Educação na Amazônia (PGEDA/Educanorte), polo Universidade Federal de Roraima-UFRR, claudyo.reys@gmail.com;

[2] Graduado pelo Curso de Licenciatura Intercultural Indigena na area de Ciencias Sociais da Universidade Federal de Roraima – UFRR, notryasilva@gmail.com;