ISSN: 2358-8829

LEI 15.100/2025 E OS ESPAÇOS PEDAGÓGICOS *OFFLINE*: A QUESTÃO DO CELULAR PARA OS ALUNOS E PROFESSORES.

Éllen Akemi Cepaluni Luna [1]
Paola Mayer Fabres [2]

RESUMO

O presente projeto busca analisar as relações das crianças e adolescentes com o celular e o mundo digital online, especialmente dentro da escola e da sala de aula; bem como refletir as possibilidades em que o espaço escolar pode ser um espaço convidativo à uma vivência pedagógica *offline*. O tema surgiu de um incômodo cotidiano de uma questão emergente contemporânea, na qual o debate no meio acadêmico ainda é incipiente, considerando sua complexidade: o uso excessivo de telas na infância e adolescência; as suas problemáticas, consequências e sintomas sociais que surgem nessa realidade tecnológica e midiática expansiva. Uma pesquisa publicada em 2023 pelo o Instituto Nacional de Saúde da Mulher, da Criança e do Adolescente Fernandes Figueira (IFF/Fiocruz), mostrou o impacto significativo das restrições da pandemia do COVID-19 no aumento do tempo de tela entre crianças e adolescentes brasileiros. Essa crescente do uso de tempo de tela, como sugere Hugo Monteiro Ferreira em seu livro "A Geração do Quarto", reflete também num aumento do isolamento social entre crianças e adolescentes, uma consequência que, simbolicamente, se estendeu para além do fim prático da quarentena; dentre outras consequências neurológicas que também podem estar associadas ao abuso do uso de celular e telas no geral. Essa realidade impõe novos desafios à escola, que precisa se reinventar diante do crescente impacto das telas na vida dos alunos. Com a recente implementação da lei 15.100/2025, que restringe o uso de aparelhos eletrônicos em todas as escolas públicas e privadas da educação básica, faz-se necessário buscar alternativas que vão além da proibição do uso dos celulares, mas a presença de vivências pedagógicas que retomem a atenção desses jovens para o mundo ao redor, para além das telas.

Palavras-chave: Telas, celular, escola, crianças, adolescentes.

[1] Graduanda do Curso de Licenciatura em Ciências Humanas da Universidade Federal do ABC - UFABC, ellen.akemi@aluno.ufabc.edu.br;
[2] Doutora em História, Teoria e Crítica da Arte pela Universidade de São Paulo, - USP, paola.fabres@ufabc.edu.br.