ISSN: 2358-8829

REPRESENTAÇÃO DA MULHER NEGRA E A INTERSECÇÃO RAÇA, GÊNERO E CLASSE NO CONTO LUAMANDA DE CONCEIÇÃO EVARISTO

Janaína Ângela da Silva1
Valdenice José Raimundo2
Robson Anselmo Tavares de Melo3

RESUMO

Este trabalho analisa o conto "Luamanda", presente na obra Olhos D'Água (2016), da escritora Conceição Evaristo, com o objetivo de compreender como a interseccionalidade raça, gênero e classe, que molda a vivência da protagonista e contribui para a desconstrução de estereótipos e preconceitos sobre o corpo, as subjetividades e os afetos da mulher negra em uma sociedade machista, racista, patriarcal e etarista como a nossa. A pesquisa parte da compreensão de que a literatura afro-brasileira, especialmente a escrita evaristiana, constitui um espaço de resistência, denúncia e reconstrução de identidades historicamente subalternizadas e hipersexualizadas. A fundamentação teórica apoia-se nos estudos decoloniais e feministas negros, especialmente nas contribuições de Lélia Gonzalez, bell hooks, Angela Davis, Patricia Hill Collins e Carla Akotirene, cuja concepção de interseccionalidade possibilita compreender como os marcadores sociais operam de forma articulada na produção das opressões. Dialoga-se também com os estudos sobre literatura afro-brasileira e o "termo-conceito" escrevivência, desenvolvido pela própria Conceição Evaristo. Metodologicamente, trata-se de uma pesquisa bibliográfica de caráter interpretativo, fundamentada na análise literária do conto "Luamanda". Os resultados indicam que a literatura de autoria negra feminina de Evaristo fortalece o debate antirracista ao nos fazer refletir e entender, criticamente, as (im)possibilidades de relações afetuosas para as mulheres negras numa sociedade estruturada sobre a cultura e o imaginário coletivo racista, machista, classista e patriarcal.

Palavras-chave: Mulher negra, Literatura afro-brasileira, Interseccionalidade, Escrevivência.

1 Doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Ciências da Linguagem da Universidade Católica de Pernambuco – UNICAP, janaliterart@gmail.com

2 Docente do Programa de Pós-Graduação em Ciências da Linguagem Universidade Católica de Pernambuco – UNICAP valdenice.raimundo@unicap.br

3 Docente Colaborador do Programa de Pós-Graduação em Ciências da Linguagem, da Universidade Católica de Pernambuco - UNICAP robsonportilit@gmail.com