ISSN: 2358-8829

HIP-HOP NA SALA DE AULA: RELATO DE EXPERIÊNCIA NO ENSINO DE ARTE

Jéssika Kitéria de Andrade Valença[1]

RESUMO

Este trabalho apresenta um relato de experiência sobre o ensino de Hip-hop em uma turma de 7º ano da EMEIEF João Gomes Ribeiro, em Conde-PB, desenvolvido no âmbito de uma pesquisa de mestrado profissional em Artes, da Universidade Federal da Paraíba. A experiência parte de uma questão central: como ensinar Hip-hop na escola formal sem que o enquadramento curricular esvazie sua força cultural, política e criativa enquanto linguagem construída por corpos dissidentes. Como artista-educadora e dançarina/B.girl atuante desde 2008, a proposta buscou articular vivência prática de dança com fundamentação teórico-pedagógica, tomando como referência a noção de abordagem triangular, de Ana Mae Barbosa (2014), que integra fazer, apreciar e contextualizar, além das diretrizes da Base Nacional Comum Curricular e da Lei nº 10.639/2003, que trata da obrigatoriedade do ensino de história e cultura afro-brasileira. Metodologicamente, foram desenvolvidos quatro módulos, representando cada uma das vertentes da cultura Hip-hop, com a dança sendo observada como fio condutor em todo o processo do projeto. Inicialmente, alguns estudantes demonstraram certo receio em relação às vivências propostas, sobretudo por motivações de ordem religiosa, mas, ao longo das aulas, esse receio foi cedendo espaço à abertura e ao envolvimento, resultando em maior participação e satisfação com o processo. Os estudantes começaram a perceber, ainda, como a cultura Hip-hop expõe, por meio da arte, aquilo que a sociedade vivencia. A experiência aponta para a relevância de metodologias que preservem a dimensão comunitária e política do Hip-hop dentro do espaço escolar, reafirmando a escola como território essencial de valorização de culturas populares e afro-brasileiras.

Palavras-chave: Hip-hop, Ensino de Dança, Educação, Cultura Afro-brasileira, Arte.

[1] Mestranda do Curso de Mestrado Profissional em Artes (PROF-ARTES) da Universidade Federal da Paraíba - UFPB, jeskaandrade@gmail.com