ISSN: 2358-8829

AUTORIA E PRODUÇÃO DE LIVRO NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA EM CONTEXTO BILÍNGUE

Ana Maria Arruda de Moura Cavalcante [1]
Larissa de Lourdes Domingos da Silva [2]
Rita de Cássia Ferreira de Lima Silva[3]
Mayra Alves dos Santos [4]
Priscila Batista Araújo de Almeida [5]

RESUMO

Este trabalho apresenta um relato de experiência de natureza qualitativa, desenvolvido a partir de uma intervenção pedagógica e da observação participante com estudantes da Educação de Jovens e Adultos (EJA) da ECIT Prefeito Osvaldo Pessoa, em João Pessoa-PB. A proposta teve como objetivo fortalecer as práticas de leitura e escrita por meio da produção de um livro bilíngue (português-espanhol), fundamentando-se nos princípios da educação dialógica, da valorização dos saberes dos estudantes e da compreensão da linguagem como prática social, em perspectiva freiriana. Além de promover autoria, protagonismo e pertencimento, a produção do livro constituiu uma estratégia pedagógica voltada ao desenvolvimento de práticas de leitura e escrita em contexto bilíngue, favorecendo o diálogo intercultural e a ampliação do repertório linguístico dos estudantes por meio do uso articulado do português e do espanhol. As ações foram organizadas com base na Aprendizagem Baseada em Projetos, em dez encontros que contemplaram diagnóstico inicial, leitura literária, rodas de conversa, produção textual, revisão, tradução, ilustração, edição e lançamento das obras. O acompanhamento das aprendizagens ocorreu por meio de portfólios, formulários digitais, recursos tecnológicos e mediação pedagógica individualizada. As narrativas produzidas possibilitaram que os estudantes ressignificassem suas experiências de vida e ampliassem suas competências de leitura, escrita e expressão em português e espanhol. A culminância ocorreu durante a Noite das Estrelas Literárias, evento de lançamento dos livros com a participação das famílias e da comunidade escolar. Os resultados indicaram avanços na produção escrita, no engajamento, na autoestima e no protagonismo estudantil, bem como o fortalecimento dos vínculos entre escola, estudantes e comunidade. Conclui-se que práticas pedagógicas centradas na autoria, na circulação social da escrita e na valorização das experiências dos estudantes favorecem aprendizagens significativas e inclusivas, em consonância com os princípios do Objetivo de Desenvolvimento Sustentável 4 (ODS 4) e do Objetivo de Desenvolvimento Sustentável 10 (ODS 10), ao ampliar oportunidades de participação, permanência e valorização dos sujeitos da EJA.

Palavras-chave: Educação de Jovens e Adultos; práticas de leitura e escrita; autoria; interculturalidade; Aprendizagem Baseada em Projetos.

[1] Graduada pelo Curso de Letras Espanhol da Universidade Federal da Paraíba- UFPB, anamariaarr@hotmail.com;
[2] Graduada pelo Curso de Letras Português da Universidade Federal – UFPB, larissadomiingos08@gmail.com;
[3] Graduada do Curso de História da Faculdade Dirson Maciel de Barros- FADIMAB, ritha3cassia@gmail.com;
[4] Graduada pelo Curso de Letras Português da Faculdade Dirson Maciel de Barros- FADIMAB, mayraalvessantos@hotmail.com;
[5] Professora orientadora: Mestre em liguística, Instituto Federal da Paraiba- IFPB, maestra.priscila.almeida@gmail.com.