ISSN: 2358-8829

A COR DE CAROLINE: A LITERATURA INFANTIL COMO DISPOSITIVO DE PROMOÇÃO DA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA E CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NO ENSINO FUNDAMENTAL I

Thamires Nayara Sousa de Vasconcelos [1]

RESUMO

Fruto de observações diretas em sala de aula e da aplicação de uma sequência didática, este estudo investiga como o trabalho com a literatura infantil e vivências estético-expressivas atua na desconstrução da concepção hegemônica do termo “cor de pele”, promovendo a educação antirracista e a identidade em uma turma do 3º ano do Ensino Fundamental I. Parte-se da hipótese de que a naturalização de uma única cor representa a reprodução de padrões eurocêntricos, superados por meio de intervenções pedagógicas intencionadas. O objetivo geral analisa o impacto da obra *"A cor de Caroline"*, de Alexandre Rampazo, no fortalecimento do pertencimento e do respeito à diversidade. Como objetivos específicos, alinhados à Base Nacional Comum Curricular, busca-se: diagnosticar percepções cromáticas espontâneas e imagéticas em atividade gráfica prévia; promover a leitura compartilhada, a fruição leitora e a apreciação estética da narrativa; investigar a pluralidade dos tons de pele mediante oficinas experimentais de mistura de tintas; e desenvolver a autoimagem positiva, o autorreconhecimento e o respeito às identidades socioculturais na confecção de autorretratos. Teoricamente, ampara-se na Lei nº 10.639/2003, nas Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais, em Nilma Lino Gomes (2005), Kabengele Munanga (20025) e Nelly Novaes Coelho (2000), dentre outros. Metodologicamente, trata-se de uma pesquisa-ação qualitativa realizada ao longo da sequência didática. Os resultados indicam que a atividade prévia e as observações registradas durante a mediação literária desconstruíram o paradigma da matriz cromática única, fortalecendo a autoimagem dos estudantes e a valorização da diversidade no ambiente escolar.

Palavras-chave: Literatura; identidade; diversidade; antirracismo; educação.

[1] Doutoranda do Programa de Pós-graduação em Letras da Universidade Federal da Paraíba (PPGL/UFPB), thamiresvasconcelos.edu@gmail.com;