ISSN: 2358-8829

QUADROS RECICLÁVEIS COMO ESTRATÉGIA DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL: RELATO DE EXPERIÊNCIA DE DUAS ESCOLAS DA AMAZÔNIA PARAENSE

Maria Rafaela Pereira de Oliveira [1]
Enayle Maria de Freitas Silva [2]

RESUMO

A Educação Ambiental (EA) constitui um processo formativo que promove a reflexão sobre as relações entre sociedade e natureza, contribuindo para o desenvolvimento de valores, atitudes e práticas voltadas à conservação do meio ambiente. Nesse contexto, estratégias pedagógicas que valorizam a realidade local favorecem a construção de aprendizagens significativas e o reconhecimento do território pelos alunos. Este trabalho tem como objetivo relatar a experiência da produção de quadros com materiais recicláveis, desenvolvida inicialmente com alunos de duas turmas de 6º ano, na Escola Municipal Francisco Chagas da Silva, localizada em Curralinho-PA e, posteriormente, replicada com estudantes do 4º e 5º da Escola em Tempo Integral Jorge Amado, localizada em Breu Branco-PA, promovendo a valorização dos recursos naturais e das paisagens presentes na localidade de cada estudante. Em ambas as escolas a atividade foi desenvolvida dentro da disciplina Educação Ambiental. Antes da confecção dos quadros, foram realizadas rodas de conversa para levantar as percepções prévias dos estudantes sobre os conceitos de Natureza e Meio Ambiente, as quais indicaram uma visão predominantemente associada a imagens de florestas intactas. A partir desse diagnóstico, os alunos foram estimulados a reconhecer os elementos naturais de seu próprio entorno e a representá-los em quadros com molduras confeccionadas com papel reaproveitado e papelão, e telas pintadas em papel sulfite colorida com uso de lápis de cor. A atividade favoreceu a aproximação dos estudantes com os conceitos abordados na dinâmica da roda de conversa e o entendimento do ser humano como parte integrante da natureza, e não alheio a ela, evidenciando a ampliação na forma como os alunos passaram a identificar e valorizar os recursos naturais e as paisagens locais. A culminância do trabalho ocorreu em uma exposição dos quadros produzidos pelos próprios estudantes, apresentada à comunidade escolar de ambas as instituições.

Palavras-chave: Escola, Territorialidade, Educação Ambiental, Materiais recicláveis, Amazônia Paraense

[1] Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Rede Nacional para o Ensino das Ciências Ambientais (PROFCIAMB), polo Universidade Federal do Pará - UFPA, rafaelapoliveira@gmail.com;
[2] Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Rede Nacional para o Ensino das Ciências Ambientais (PROFCIAMB), polo Universidade Federal do Pará - UFPA, enaylefreitas@gmail.com.