ISSN: 2358-8829

A literatura como eixo da investigação interdisciplinar: aproximações entre a escrevivência de Conceição Evaristo, a educação STEAM e o Desenho Universal para a Aprendizagem

Angelina Travenzoli [1]
Italo Travenzoli [2]

RESUMO

Este artigo tem por objetivo investigar como a articulação entre a escrevivência de Conceição Evaristo, a abordagem educacional STEAM e os princípios do Desenho Universal para a Aprendizagem (DUA) podem dar suporte ao planejamento do ensino de Literatura no Ensino Básico. Parte-se da hipótese que a experiência estética da leitura literária gera questões investigativas que podem articular diferentes domínios do conhecimento e que a abordagem STEAM estrutura trilhas interdisciplinares enquanto o DUA possibilita estruturar o planejamento de práticas pedagógicas. Trata-se de uma pesquisa qualitativa, exploratória, com uma natureza bibliográfica e teórico-conceitual, desenvolvida com base em revisão da literatura, análise de documentos normativos e análise dos contos Olhos d'Água e Ayoluwa, a alegria do nosso povo, de Conceição Evaristo. A análise realizada demonstrou que a articulação entre esses referenciais preserva a centralidade da literatura no processo educacional, fortalece a formação leitora, contribui para a educação das relações étnico-raciais e amplia as possibilidades de participação dos estudantes em experiências de aprendizagem. Conclui-se que a literatura pode ser o eixo organizador de experiências investigativas interdisciplinares sem perder de vista sua especificidade estética, contribuindo teoricamente para o planejamento do ensino de Literatura no Ensino Básico. A proposta dialoga com os desafios contemporâneos da escola pública, especialmente com aqueles que dizem respeito à formação de leitores, à valorização da diversidade, à integração curricular e à prática de práticas pedagógicas inclusivas. Espera-se que os resultados contribuam para ampliar o debate sobre metodologias inovadoras no ensino de Literatura e para motivar novas pesquisas e futuras atuações em outros contextos educacionais.

Palavras-chave: Ensino de Literatura; Escrevivência; Conceição Evaristo; Educação STEAM; Desenho Universal para a Aprendizagem.

[1] Mestrando do Curso Mestrado Profissional em Educação Inclusiva, na Universidade do Estado de Minas Gerais - UEMG, angelinatravenzoli@gmail.com.
[2] Doutor em Artes com pesquisa em Presença nas Realidades Mediadas por Tecnologias digitais pela (EBA/UFMG), italotravenzoli@gmail.com.