ISSN: 2358-8829

METODOLOGIAS ATIVAS, MEDIAÇÃO PARTILHADA E DIALOGIA DIGITAL NA CULTURA DIGITAL: PERSPECTIVAS PARA A EDUCAÇÃO

Maria das Lágrimas Leite Minervino [1]
Ingridy Minervina Silva [2]

RESUMO

As metodologias ativas configuram-se como abordagens pedagógicas que colocam o estudante no centro do processo de ensino e aprendizagem, promovendo participação, autonomia e construção coletiva do conhecimento, especialmente no contexto da cultura digital. Este artigo tem como objetivo analisar, em perspectiva teórica, as metodologias ativas articuladas à mediação partilhada e à dialogia digital, destacando suas contribuições para a educação básica. Neste estudo, entende-se por mediação partilhada o conjunto de ações pedagógicas intencionais que promovem a participação ativa dos sujeitos, o diálogo, a cooperação e a corresponsabilidade nos processos de ensino e aprendizagem, especialmente em contextos mediados por tecnologias digitais. Trata-se de uma mediação que valoriza o saber do outro, reconhece a diversidade de experiências e favorece a aprendizagem como processo social e coletivo. Para esta pesquisa, a dialogia digital é compreendida como a dinâmica de interações mediadas por tecnologias digitais que favorecem a escuta, a troca de sentidos, a autoria e a participação ativa dos sujeitos nos processos educativos. A dialogia digital ultrapassa o uso técnico das ferramentas e se consolida quando as tecnologias são utilizadas para promover relações horizontais, críticas e colaborativas entre professores e estudantes. O estudo fundamenta-se em referenciais teóricos que discutem as transformações educacionais impulsionadas pelas tecnologias digitais, com ênfase nas contribuições de Pierre Lévy, Mikhail Bakhtin e Adriana Rocha Bruno. A discussão evidencia que a cultura digital redefine os modos de ensinar e aprender, exigindo práticas pedagógicas mais dialógicas, colaborativas e críticas, bem como uma atuação docente mediadora. Conclui-se que a articulação entre metodologias ativas, mediação partilhada e dialogia digital favorece práticas educativas mais democráticas e significativas, desde que sustentadas por uma apropriação ética, reflexiva e pedagógica das tecnologias digitais no contexto da educação básica.

Palavras-chave: Metodologias ativas. Mediação partilhada. Dialogia digital. Cultura digital. Educação básica.

[1] Gradundo do Curso de Geografia pela UNIFIP – Faculdades Integradas de Patos- PB- Mestra em Geografia – GEOPROF – Universidade Federal do Rio Grande do Norte – UFRN , Doutoranda em Educação pela Universidade Estacio de Sá – UNESA – RJ. , profmariaminervino@gmail.com.

[2] Graduada em Engenharia Civil pela UFCG – UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE – MESTRA EM ENGENHARIA CIVIL – UFCG , DOUTORANDO EM ENGENHARIA CIVIL – UFCG – LICENCIATURA EM MATEMÁTICA- UNICESUMAR minervinaingridy@gmail.com.