ISSN: 2358-8829

USO DE *ITANS* COMO FERRAMENTAS DECOLONIAIS PARA REFLEXÕES SOBRE ÉTICA NA GRADUAÇÃO

Leandro Oliveira de Andrade [1]
Elias Alves Filho [2]

RESUMO

Este trabalho apresenta um relato de experiência sobre a utilização de *Itans* – narrativas míticas tradicionais de matriz africana – como recurso didático para promover reflexões na disciplina de Ética das Relações Humanas e Ambientais do curso de Bacharelado em Agronomia, pertencente à Universidade Estadual da Paraíba. A proposta foi desenvolvida com estudantes de nível superior, buscando ampliar a compreensão da ética, para além dos referenciais normativos, coloniais, valorizando saberes ancestrais e a diversidade cultural brasileira. A metodologia consistiu na seleção de *itans*, narrativas míticas sobre Orixás africanos, relacionados a temas como responsabilidade, justiça, solidariedade, respeito à natureza e tomada de decisão, etc, os quais foram discutidos em sala de aula por meio de leitura, debates e atividades reflexivas articuladas aos desafios contemporâneos das Ciências Agrárias. As discussões favoreceram a análise crítica de situações vivenciadas no contexto profissional da Agronomia, estimulando os/as discentes a relacionarem os ensinamentos presentes nas narrativas com questões socioambientais, de sustentabilidade, respeito aos diferentes às diferenças e responsabilidade ética na atuação profissional. A experiência evidenciou elevado engajamento da turma do 7º semestre, ampliação do diálogo intercultural e maior sensibilidade para temas relacionados à diversidade, à inclusão, consequentemente, à favor do enfrentamento da intolerância religiosa e do racismo religioso. Pela receptividade, aceitação e envolvimento da turma, conclui-se que o uso de *itans* constituiu uma estratégia pedagógica poderosa e inovadora, capaz de fortalecer processos formativos críticos e humanizados, contribuindo para uma educação ética comprometida com a valorização dos conhecimentos tradicionais, com a formação cidadã e com a construção de práticas profissionais socialmente responsáveis no âmbito de sua formação.

Palavras-chave: Narrativas Míticas, Educação Anti-racista, Decolonialidade, Orixás.

1 Professor Doutor dos Cursos de Bacharelado em Agronomia/ Bacharelado em Agroecologia da Universidade Estadual da Paraíba – UEPB/ Doutorando do Curso de Ciências das Religiões da Universidade Federal da Paraíba- UFPB, leandro@servidor.uepb.edu.br
2 Graduado pelo Curso de História da Universidade Festácio de Sá – UES, profeliasfilho09@gmail.com