ISSN: 2358-8829

O CANTAR, O BRINCAR E O CONVIVER: INTERAÇÃO E SOCIALIZAÇÃO COM CANTIGAS DE RODA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Maria Eduarda Maracajá Ramos dos Santos Barbosa [1]

RESUMO

Este trabalho apresenta um recorte do relato de experiência desenvolvido durante o Estágio Supervisionado II do curso de Licenciatura em Pedagogia da Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), com foco na interação e socialização de crianças da Educação Infantil por meio das cantigas de roda. A experiência foi desenvolvida a partir de três intervenções pedagógicas organizadas em circuitos temáticos, contemplando rodas de cantigas, exploração de instrumentos musicais confeccionados com materiais reutilizáveis, dança e brincadeiras coletivas. O estudo fundamenta-se na perspectiva histórico-cultural de Lev Vygotsky e nas contribuições de Smolka, que compreendem a interação social e a linguagem como elementos fundamentais para o desenvolvimento infantil e a construção da aprendizagem. A metodologia caracteriza-se como relato de experiência, elaborado a partir das observações realizadas durante o período de regência do estágio. Os resultados evidenciaram que as cantigas de roda favoreceram a ampliação das interações entre as crianças, promovendo cooperação, comunicação, compartilhamento de materiais, formação de grupos e fortalecimento dos vínculos afetivos. As atividades também estimularam a participação coletiva, a autonomia, o respeito às singularidades e o sentimento de pertencimento ao grupo. Conclui-se que as cantigas de roda constituem uma prática pedagógica significativa para favorecer a interação e a socialização, contribuindo para o desenvolvimento integral das crianças.

Palavras-chave: Educação Infantil, Interação, Socialização, Cantigas de roda, Estágio Supervisionado.

[1] Licenciada em Pedagogia pela Universidade Federal de Campina Grande- UFCG, e-mail: meduardaaramoos@gmail.com;