ISSN: 2358-8829

TEATRO E CIÊNCIA– UMA ABORDAGEM INTERDISCIPLINAR PARA A APRENDIZAGEM SOBRE DOENÇAS ENDÊMICAS

Débora Veríssimo de Souza Galvão [1]
Danúbia Vieira de Melo [2]

RESUMO

O presente trabalho apresenta uma proposta interdisciplinar desenvolvida nas áreas de Arte, Língua Portuguesa e Biologia, com o objetivo de promover uma aprendizagem significativa sobre doenças endêmicas e seus impactos na saúde individual e coletiva. A proposta integrou conhecimentos científicos, linguagem e expressão artística por meio da elaboração e apresentação de dramatizações com duração aproximada de quize minutos. Foram abordadas doenças como dengue, chikungunya, filariose, cólera, leptospirose, doença de Chagas e esquistossomose, considerando aspectos relacionados aos sintomas, formas de transmissão, prevenção e à relação dessas enfermidades com as condições vivenciadas pelas comunidades. O referencial teórico-metodológico fundamentou-se nos princípios da interdisciplinaridade, da aprendizagem significativa e das metodologias ativas, reconhecendo o estudante como protagonista do processo de construção do conhecimento. O teatro foi utilizado como recurso pedagógico capaz de articular ciência, comunicação e arte, favorecendo a contextualização dos conteúdos e a participação ativa dos estudantes. Em Biologia, foram mobilizados conhecimentos científicos relacionados às doenças; em Língua Portuguesa, foram desenvolvidas competências de oralidade, interpretação e produção de diferentes gêneros discursivos, como reportagens e entrevistas; enquanto em Arte foram exploradas a expressão corporal, a interpretação, a criatividade e a construção de personagens. As dramatizações representaram situações presentes no cotidiano das comunidades, possibilitando reflexões sobre saúde, prevenção e qualidade de vida. Os resultados evidenciaram o envolvimento e a participação dos estudantes, que demonstraram criatividade, capacidade de comunicação e compreensão dos conteúdos científicos. A atividade favoreceu a relação entre os conhecimentos escolares e a realidade dos participantes, tornando a aprendizagem mais dinâmica, contextualizada e significativa. Conclui-se que o trabalho interdisciplinar, aliado ao uso do teatro, constitui uma estratégia pedagógica relevante para ampliar o protagonismo estudantil e contribuir para uma abordagem mais integrada dos conhecimentos.

Palavras-chave: Interdisciplinaridade, Saúde, Linguagens, Ciências, Aprendizagem.

[1] Graduada em Letras pela Universidade Norte do Paraná - UNOPAR e Especialização em Gestão Financeira pela Faculdade Frassinetti do Recife – FAFIRE. deboradayvson@gmail.com
[2] Mestra em Ensino de Biologia pela Universidade Federal de Pernambuco- UFPE, danmelo_81@hotmail.com;