ISSN: 2358-8829

ENTRE O FANTÁSTICO E O MARAVILHOSO: UMA EXPERIÊNCIA DE RECEPÇÃO ENTRE ROSA E ROWLING

Egberto Guillermo LimaVital [1]

RESUMO

Este trabalho constitui um recorte da dissertação de mestrado "O maravilhoso de Rowling encontra-se com o fantástico de Rosa na sala de aula", defendida em 2017 no Programa de Pós-Graduação em Linguagem e Ensino da Universidade Federal de Campina Grande (UFCG). A pesquisa teve como foco a formação do leitor literário e a investigação de possibilidades metodológicas para aproximar a literatura de massas, especialmente aquela consumida pelos jovens, da literatura tradicionalmente legitimada pela escola. O recorte apresentado concentra-se no terceiro capítulo da dissertação, dedicado à análise de uma experiência de recepção literária desenvolvida, em 2016, com uma turma da primeira série do Ensino Médio de uma escola pública estadual de Esperança-PB. Foram selecionados os contos "O conto dos três irmãos" e "A fonte da sorte", de J.K. Rowling, e "Os irmãos Dagobé" e "A menina de lá", de Guimarães Rosa. A intervenção fundamentou-se na Estética da Recepção, particularmente no conceito de horizontes de expectativa, no Método Recepcional de Bordini e Aguiar e na perspectiva do Letramento Literário de Rildo Cosson. Metodologicamente, foi elaborada uma sequência expandida organizada em etapas de motivação, introdução, leitura, interpretação, contextualização e expansão, partindo das experiências e repertórios dos estudantes. Os resultados evidenciaram a possibilidade de estabelecer relações entre textos de diferentes circuitos de circulação, favorecendo a participação dos estudantes, o reconhecimento de marcas temáticas e estilísticas e a ampliação de seus horizontes de expectativa. Conclui-se que o diálogo entre Rowling e Guimarães Rosa constituiu uma estratégia produtiva de mediação da leitura literária, demonstrando que a literatura de massas pode atuar como ponto de partida para aproximar os jovens de outras obras, autores e experiências de leitura.

Palavras-chave: Letramento literário. Recepção literária. Literatura de massas. Guimarães Rosa. J.K. Rowling.

[1] Graduado no curso de Letras pela UEPB; Especialista em Educação e Novas Tecnologias pelas Estácio de Sá; Mestre em Linguagem e Ensino pela UFCG; Doutorando em Literatura e Interculturalidade pela UEPB. egbertovital@gmail.com