Pintura Ecológica no Ensino de Arte: reciclando técnicas e hábitos no ambiente escolar do Ensino Fundamental II

Jéssica Larissa de Sousa [1]

RESUMO

A crise ambiental tem gerado diversas discussões sobre o impacto que o estilo de vida moderno vem causando no meio ambiente, seja direta ou indiretamente. Neste sentido, esta pesquisa aborda o uso da pintura ecológica como ferramenta de conscientização ambiental no ensino de arte, a partir de um estudo de caso desenvolvido com alunos do 9º ano do Ensino Fundamental II da Escola Municipal Nilson Holanda, em Fortaleza, Ceará. Esta ação integrou o projeto intitulado "Pintura Ecológica: reciclando técnicas e hábitos", apresentado na Feira de Ciências 2025. Assim, ao considerar o estímulo ao consumismo e o consequente aumento da produção de resíduos, pensamos em como a arte, enquanto prática e disciplina da educação básica das escolas públicas de Fortaleza, pode fomentar o pensamento crítico sobre as demandas ambientais, promovendo a conscientização ecológica na comunidade escolar. Nas instituições de ensino, o papel é um dos materiais mais utilizados nas diversas atividades, sendo este, um dos principais recursos da disciplina de Arte. Normalmente, seu descarte é feito de forma indiscriminada, sem reflexão sobre alternativas de reutilizá-lo e sobre o seu potencial de ressignificação. Dessa forma, o projeto propôs a reciclagem de papéis provenientes do descarte escolar e a fabricação de pigmentos naturais para a produção de pinturas ecológicas, como alternativas sustentáveis em práticas artísticas. A metodologia adotada pautou-se na pesquisa-ação qualitativa, com o objetivo de avaliar e estimular o interesse e o protagonismo dos estudantes. A turma foi dividida em equipes temáticas, que investigaram desde técnicas e materiais artísticos, até pigmentos naturais, relacionando-os à sustentabilidade e à educação ambiental, culminando com a pintura ecológica. O projeto revelou-se como uma estratégia pedagógica importante para a educação ambiental aliada ao ensino de arte, contribuindo para a formação de cidadãos conscientes de sua importância na construção de um ambiente escolar sustentável.

Palavras-chave: Arte, Educação Ambiental, Sustentabilidade, Reciclagem de papel, Pigmentos Naturais.

[1] Graduada do Curso de Licenciatura em Artes Visuais do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Estado do Ceará - IFCE, jessica.larissa@educacao.fortaleza.ce.gov.br