ISSN: 2358-8829

PEDAGOGIA DA ALEGRIA E EDUCAÇÃO AMBIENTAL: RELATO DE EXPERIÊNCIA DO PROJETO CURUMIM GUARDIÃO DA FLORESTA NO VIVEIRO MUNICIPAL DE ALTO ALEGRE DO PINDARÉ – MA

Emelly de Castro Silva[1]

RESUMO

O projeto Curumim Guardião da Floresta: Mãos na Terra, Coração na Natureza constitui uma experiência de Educação Ambiental desenvolvida no Viveiro Municipal de Alto Alegre do Pindaré (MA), resultado da parceria entre a Secretaria Municipal de Meio Ambiente e a Secretaria Municipal de Educação. A iniciativa atende estudantes do 3º ao 5º ano do Ensino Fundamental, promovendo vivências semanais que integram cultivo de mudas, conhecimento da flora local, observação da biodiversidade e produção de materiais educativos. A proposta fundamenta-se na Pedagogia da Alegria, concebendo o prazer de aprender, a curiosidade, o afeto e o protagonismo infantil como elementos estruturantes do processo educativo. O percurso metodológico caracteriza-se como um relato de experiência, de abordagem qualitativa, desenvolvido a partir do acompanhamento das atividades pedagógicas realizadas no viveiro e nas escolas participantes, articulando teoria e prática por meio de metodologias ativas e experiências concretas em espaços educativos não formais. As experiências desenvolvidas evidenciaram maior envolvimento dos estudantes nas atividades de educação ambiental, despertando interesse pela flora local, pelo cultivo de mudas e pelas ações de preservação do meio ambiente. Observou-se, ainda, o fortalecimento do sentimento de pertencimento ao território, da responsabilidade socioambiental e do protagonismo infantil durante as vivências no viveiro e nas escolas participantes. Além disso, a parceria entre as Secretarias Municipais de Educação e de Meio Ambiente mostrou-se uma estratégia eficaz para integrar teoria e prática, favorecendo aprendizagens significativas, humanizadas e contextualizadas, em consonância com os princípios da Pedagogia da Alegria.

Palavras-chave: Educação Ambiental, Pedagogia da Alegria, Espaços Não Formais, Educação Integral, Protagonismo Infantil.

[1] Graduanda do Curso de Pedagogia da Universidade Estadual do Maranhão - UEMA, emellycastro15@gmail.com.