ISSN: 2358-8829

CARNAVAL, CORES DA RESISTÊNCIA: MINHA ALEGRIA TE INCOMODA?

Marcelo Dantas de Medeiros [1]

RESUMO

O presente trabalho apresenta uma experiência pedagógica desenvolvida na Escola Municipal Professor Severino Bezerra de Melo, com estudantes do 8º ano do Ensino Fundamental e 4º e 5º período do EJA, a partir do tema "Carnaval, cores da resistência: minha alegria te incomoda?". A proposta fundamenta-se na compreensão da linguagem como prática social e na necessidade de problematizar os significados historicamente atribuídos às palavras que reproduzem preconceitos e estigmas relacionados à população negra e às religiões de matriz africana. Como estratégia metodológica, foi apresentada aos estudantes a palavra "macumba", exposta em destaque para provocar reflexões acerca das sensações, percepções e significados associados ao termo. Em seguida, foram discutidos os diferentes sentidos registrados em dicionários, os usos sociais da palavra e sua relação com a construção de estereótipos. A atividade foi articulada ao contexto histórico e cultural do Carnaval, compreendido como espaço de resistência da população negra, valorização da identidade, da alegria e da ocupação dos espaços públicos frente aos processos históricos de discriminação e exclusão. Os resultados evidenciaram, inicialmente, o receio de parte dos estudantes em expressar suas percepções sobre o tema, ao mesmo tempo em o professor contribuía com novos significados para o termo, ampliando o debate. As discussões favoreceram a compreensão dos processos de construção simbólica das palavras, estimularam reflexões críticas sobre o racismo e culminaram na produção de textos em que os estudantes relacionaram sentimentos, memória, identidade e resistência, demonstrando maior consciência acerca do papel da linguagem na reprodução ou superação de preconceitos.

Palavras-chave: Racismo, Carnaval, Semântica, Educação Antirracista, Linguagem.

[1] Professor de Língua Portuguesa da Escola Municipal Professor Severino Bezerra de Melo; Educador Social – SEMTAS/RN, marcelomanduca13@gmail.com