ISSN: 2358-8829

ARTESANATO E EDUCAÇÃO AMBIENTAL: O POTENCIAL DO ENDOCARPO DO COCO BABAÇU COMO RECURSO PEDAGÓGICO E ECOLÓGICO

Anna Laura Barros da Silva [1]
Ariadina Borges Lima [2]
Maria Paula Rodrigues da Silva [3]
Vivian Alessandra Vieira de Carvalho Souza [4]
Francisca Inalda Oliveira Santos [5]

RESUMO

O presente trabalho explora o potencial do endocarpo do coco babaçu como recurso pedagógico e ecológico, evidenciando sua aplicação no artesanato e como estratégia para promover a Educação Ambiental, a sustentabilidade e a valorização cultural. A pesquisa parte da compreensão de que o aproveitamento de recursos naturais regionais contribui para a conservação ambiental, o fortalecimento das comunidades tradicionais e a formação de uma consciência socioambiental crítica. Metodologicamente, caracteriza-se como uma pesquisa aplicada, de abordagem qualitativa, fundamentada em revisão bibliográfica e na realização de ações educativas que envolvem oficinas, atividades práticas, produção de peças artesanais, estudos sobre as propriedades do endocarpo do coco babaçu e interação com a comunidade. O referencial teórico aborda os princípios da Educação Ambiental, do desenvolvimento sustentável, da valorização dos saberes tradicionais e da utilização de materiais alternativos em propostas de design sustentável. Os resultados demonstram que o projeto promove a sensibilização da comunidade acadêmica quanto ao uso responsável dos recursos naturais, valoriza o conhecimento ecológico das comunidades extrativistas, incentiva o desenvolvimento de produtos artesanais utilizando o endocarpo do coco babaçu, fortalece a integração entre diferentes áreas do conhecimento e amplia a produção de materiais educativos para divulgação das ações. Conclui-se que o aproveitamento desse recurso natural constitui uma alternativa inovadora, sustentável e culturalmente relevante, capaz de fortalecer práticas educativas, estimular o consumo consciente e contribuir para o desenvolvimento socioambiental da região.

Palavras-chave: Educação Ambiental, Coco babaçu, Sustentabilidade, Artesanato.

[1] Graduando do Curso de Licenciatura em Ciências Biológicas do Instituto Federal - IFMA campus Codó, barroslaura726@gmail.com;
[2] Estudante do Ensino Médio do Centro de Ensino de Jovens e Adultos Lúcia Bayma, ariadinaborges0784@gmail.com;
[3] Estudante do Ensino Médio do Centro de Ensino de Jovens e Adultos Lúcia Bayma, onenymoos@gmail.com;
[4] Mestrando do Curso de Ciências Biológicas da Universidade Federal - UFMA Codó , vivian.sousa@ifma.edu.br;
[5] Professor orientador: Doutora, Instituto Federal - MA, inaldageo@ifma.edu.br.