ISSN: 2358-8829

LITERATURA E LETRAMENTO CRÍTICO: A POÉTICA DE CONCEIÇÃO LIMA COMO DISPOSITIVO DE FORMAÇÃO SOCIAL

Rafael Francisco Braz [1]

RESUMO

Este estudo investiga o papel da literatura são-tomense na constituição do letramento literário em contextos educacionais, tomando como *corpus* a obra *A dolorosa raiz do micondó* (2006), de Conceição Lima. A análise dos poemas "A lenda da Bruxa" e "A outra paisagem" articula a relação entre linguagem, corpo e estética, examinando como a escrita literária opera como estratégia de enfrentamento ao silenciamento histórico. O estudo examina a utilização do texto literário como ferramenta para a formação humana, ao investigar as reverberações da memória coletiva e da paisagem geopsicocultural na percepção crítica do educando. A investigação demonstra que o contato com a produção literária africana permite a articulação de noções sobre alteridade e a desconstrução de paradigmas impostos pelo binarismo colonial. A pesquisa, de natureza qualitativa e caráter bibliográfico-descritivo, fundamenta-se nos aportes teóricos de Cosson (2019), Souza (2014), Costa e Bezerra (2014), Lima (2010) e Alós (2012), para analisar a representação da identidade nacional e o impacto das marcas coloniais na construção subjetiva do sujeito. Os resultados indicam que a integração da literatura de Conceição Lima ao currículo potencializa a compreensão da língua portuguesa para além da gramática, configurando-se como prática de letramento voltada à análise do contexto sócio-histórico do arquipélago. Conclui-se que a obra analisada provê elementos necessários para o desenvolvimento de processos cognitivos e críticos, alinhando a prática pedagógica à análise das relações entre linguagem, memória e identidade nas sociedades pós-coloniais.

Palavras-chave: Letramento literário. Formação humana. Literatura são-tomense. Conceição Lima. Estética.

[1] Doutor pelo Curso de Psicologia Social da Universidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN, e Doutor pelo Curso de Literatura e Interculturalidade da Universidade Estadual da Paraíba – UEPB rafaelbrazprof@gmail.com;