



# PIBID E ESCOLA: A IMPORTÂNCIA DO CLUBE DE LEITURA "OS INTERADOS" NO DESENVOLVIMENTO DAS PRÁTICAS DE LEITURA.

Douglas David Sousa Silva <sup>1</sup>

Maria Nayne da Silva <sup>2</sup>

Maria Natalha Moraes da Silva Oliveira <sup>3</sup>

Antonia Suele de Souza Alves Pereira <sup>4</sup>

## RESUMO

O Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), contribui de forma positiva para a formação das escolas parceiras e também para os integrantes da equipe, a partir de momentos enriquecedores e desenvolvimento crítico, cognitivo e social dos envolvidos. Dessa forma, este trabalho tem o intuito de apresentar os impactos e o desenvolvimento do projeto Clube de Leitura realizado na escola, a partir do PIBID. A pesquisa se amparou na bibliografia especializada de Simões (2012) e Cosson (2006), que abordam possíveis metodologias que podem ser desenvolvidas nas escolas no âmbito das práticas de leitura e também na lei 11.645/08, que fomenta a obrigatoriedade de ensino voltado para as culturas negras, afro-brasileiras e indígenas no ensino básico. A metodologia adotada é de caráter qualitativo, pois seu intuito é apresentar o Clube de Leitura e seu impacto para o desenvolvimento crítico dos alunos. Os resultados apontam que o projeto ampliou as leituras dos estudantes ao inserir escritores que eram desconhecidos e fortaleceu o trabalho com a leitura em sala de aula, uma vez que incentivou à leitura e a discussão de obras literárias. Dessa forma, o clube de leitura foi fundamental para estabelecer hábitos de leitura e reconhecimento a obras pouco conhecidas no ambiente escolar.

**Palavras-chave:** Clube de leitura, Literaturas negras, Práticas de leitura, PIBID.

## INTRODUÇÃO

Em decorrência da pandemia mundial ocasionada pelo Covid-19, a educação brasileira teve que se adaptar ao ensino remoto. Essa adaptação trouxe consigo inúmeros desafios para os educadores do ensino público, tais como a urgente necessidade de dominar as ferramentas digitais, a inacessibilidade dos alunos com os aparelhos eletrônicos e a situação geral da saúde. Com isso, o subprojeto do PIBID de Letras – Língua Portuguesa, da Universidade da Integração

<sup>1</sup> Graduando do Curso de Letras- Língua Portuguesa pela Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira- UNILAB-CE, douglas.davi14@gmail.com;

<sup>2</sup>Graduanda pelo Curso de Letras- Língua Portuguesa pela Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira- UNILAB-CE, marianayne2@gmail.com;

<sup>3</sup>Graduada em Letras-Português pela Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira- UNILAB-CE, moraisnatalha@gmail.com;

<sup>4</sup> Orientadora- Doutora em Linguística pela Universidade Federal do Ceará - UFC - CE, suele@unilab.edu.br;



Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira- UNILAB também teve que se adequar a esse novo modelo de ensino, tendo que desenvolver práticas pedagógicas que atuassem como experiência docente para os integrantes do programa.

Uma das atividades desenvolvidas nesse período foi o Clube de Leitura “Os Interados”, realizado na escola Dr. Brunilo Jacó, no município de Redenção. Essa ação já estava prescrita no plano de atividades do subprojeto, no entanto, as realizações só aconteceriam através do ensino presencial. Por causa disso, foi necessário adaptar essa atividade para uma possibilidade virtual, pensando na realidade dos alunos da escola e buscando métodos que fossem capazes de envolver os alunos nos encontros.

O clube de leitura em questão, desenvolveu leituras do livro “Olhos d’água” da escritora Conceição Evaristo. As discussões dos contos do livro giraram em torno de inúmeras problemáticas sociais, tais como o racismo, a homofobia, a desigualdade social e a violência contra a mulher. Na participação dos alunos foi possível perceber o anseio pela temática quando traziam percepções de suas leituras individuais. Essa ação está fundamentada na lei 11.645/08, em que a legislação dá obrigatoriedade ao ensino das culturas negras, afro-brasileiras e indígenas nas escolas.

A realização de um clube de leitura na educação básica, sobretudo no ensino médio, intensifica as práticas de leitura já realizadas pelos professores de língua portuguesa, desenvolvendo a criticidade dos alunos em relação aos demais conhecimentos de mundo. Essa necessidade de desenvolver metodologias no âmbito da leitura está fundamentada em Simões (2012) quando apresenta possibilidades de atividades de leituras e explicita a importância dessas ações em sala de aula.

Complementando a percepção de Simões, Cosson também apresenta práticas pedagógicas voltadas para a leitura em sala de aula. Situando o aluno ao letramento literário, aproximando-o de leituras que sejam de acordo com seus interesses, além dos cânones estabelecidos socialmente no decorrer da história.

Concluindo, a realização deste projeto possibilitou a prática pedagógica da lei 11.645/08 na escola, ao abordar as diversidades culturais e sociais nas escolhas literárias, além do desenvolvimento metodológico de leitura, quando proporcionou aos alunos a possibilidade de conhecerem leituras para além dos cânones estabelecidos socialmente.

## **METODOLOGIA**

O Programa Institucional de Iniciação à Docência - PIBID tem como objetivo promover a integração entre educação superior e educação básica das escolas estaduais e/ou municipais,



tendo como finalidade melhorar a educação e incentivar novos caminhos e pensamentos positivos no desenvolvimento dos estudantes. Acrescenta-se que o PIBID nos incentiva a compreender de que maneira a participação dos bolsistas no dia a dia dos alunos podem proporcionar positivamente nos desenvolvimentos do ensino de cada um deles. Desta forma, aborda-se que ao longo de toda a caminhada do programa foram desenvolvidos projetos para aprimoração do processo de formação e educação dos bolsistas e dos estudantes do ensino médio, segundo a Capes, Brasil (2014), “Os projetos devem promover a inserção dos estudantes no contexto das escolas públicas desde o início da sua formação acadêmica para que desenvolvam atividades didáticas pedagógicas (...)” Tendo em vista disso, O projeto “Clube de Leitura – Interados” foi um objetivo desenvolvido pela equipe de bolsistas do PIBID juntamente com a escola Doutor Brunilo Jacó em Redenção – CE para promover o interesse dos estudantes para vivenciarem e discutirem sobre diversos temas importantes a partir da leitura.

O projeto Clube de leitura foi titulado como “Interados”, um clube de leituras Negras, Nordestinas e Periféricas, tendo como objetivo geral incentivar a leitura e partilhar de vivências, direcionadas as temáticas abordadas. Acrescenta-se que o programa teve início em julho de 2021 com uma live pela plataforma Google Meet e término provisoriamente em setembro de 2021. Durante esses meses os encontros foram desenvolvidos no período da tarde e em cada encontro contamos com a participação de professores e convidados para discutirmos sobre os temas escolhidos para cada encontro. Salienta-se que os encontros foram desenvolvidos com dinâmicas de leituras conjuntas e desenvolvidas em determinados momentos pelos próprios estudantes, e os encontros quinzenais para a discussão. Outrossim, essa dinâmica proporcionou uma interação positiva no grupo, mesmo estando virtualmente, pois sabemos que por causa do momento em que estamos vivenciados ficaria difícil de ser um momento presencial.

Apesar disso, podemos perceber que a conexão virtual com os alunos foi de forma positiva e que os diálogos no Clube de leitura foram de grande importância para ajudar os estudantes durante esse período difícil. A metodologia utilizada foi pensada em todos os alunos, inclusive naqueles que gostariam de iniciar o hábito da leitura, sendo assim, através das experiências de todos, muitos alunos estavam sendo abraçados naquele momento, além de também estarmos mostrando novos contextos e repertórios culturais e incentivando a valorização da literatura negra, nordestina e periféricas.

Vale salientar se, que a obra escolhida foi “Olhos d’Água” da escritora negra Conceição Evaristo que é um livro composto por 15 contos que refletem acerca de temas, como a pobreza,

miséria, desigualdade social, violência e vida das mulheres negras/negros e diversos outros papéis de personagens e temáticas que são importantes para serem discutidas no dia a dia. Entretanto, é importante destacar que só foi escolhida alguns contos da obra, como “Zaita esqueceu de guardar os brinquedos”, “Di lixão”, “Lumbiá” e “A gente combinamos de não morrer.”

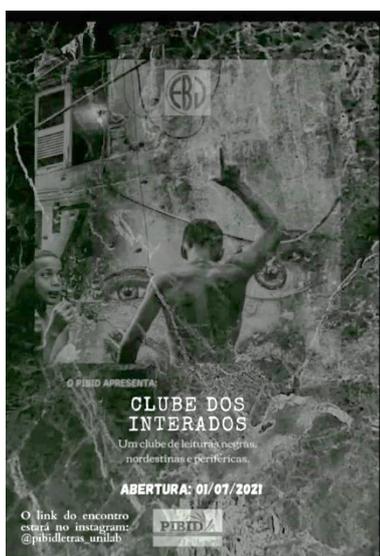


Imagem 1: Card de divulgação da abertura do projeto.

A obra foi escolhida por causa da história da escritora negra Conceição Evaristo, mais também pelo fato de que em suas obras encontramos o cotidiano de mulheres que sofrem, com uma sociedade que sofre com a exclusão social e desigualdade. Temáticas que são importantes serem debatidas para podemos construirmos uma visão diferenciada para a nossa sociedade atual, e também para que os alunos entendessem e sentissem o que a autora queria nos mostrar com sua literatura. Além disso, pode-se afirmar que o trabalho com a literatura negra possibilita a quebra de silenciamento histórico imposto, estimula diversas discussões sobre questões importantes, visibiliza a produção de autores negros para o ensino dos estudantes e eles conseguem conhecer de forma mais explanada as obras de muito autores que por diversas vezes não são mostrados no dia a dia do seu ensino.

Diante disso, é preciso abordar que o Clube de Leitura “Interados” promoveu e garantiu a diversidade necessária para a formação educacional, inclusive, o projeto nos proporcionou diversos saberes acerca da teoria e da prática, e a importância do projeto “Interados” para a contribuição, não somente, para formação de leitores, mas também para despertar a consciência e interesse acerca da literatura. Segundo Prevedello e Noal (2010, p.7), "Convém destacar que a leitura não deve ser somente informação e sim um processo de liberdade do leitor".

## REFERENCIAL TEÓRICO



Este trabalho desenvolveu as perspectivas apresentadas por Cosson (2006) quando critica a abordagem das práticas de leitura em sala de aula, ao serem utilizadas metodologias que distanciam os alunos dessas áreas e adotando visões excludentes, no que diz respeito às possibilidades de literatura, já que só são abordados os cânones da literatura brasileira, e nunca outras áreas literárias que também podem ser desenvolvidas em sala de aula. Além de discutir a necessidade dessas práticas na atuação das disciplinas de língua portuguesa nas escolas, mostrando a relevância que esse desenvolvimento pedagógico tem de possibilitar experiências fundamentais para a formação crítica e literária dos alunos, assim como foi desenvolvido em Simões (2012)

Consoante a essas concepções, o embasamento da lei 11.645/08 neste projeto se deu a partir da abordagem das diversidades étnicas em sala de aula, sobretudo numa perspectiva de marginalização e esquecimento à essas narrativas. Essa atividade serviu tanto como possibilidade de práticas pedagógicas no ensino remoto, como para a valorização das diversidades étnicas (negra e indígena) nas metodologias curriculares da educação básica.

## **RESULTADOS E DISCUSSÃO**

Com base nos encontros pelo Google Meet e as opiniões abordados pelos estudantes do ensino médio através do grupo da plataforma Whatsapp, pode-se perceber o quanto o clube de leitura "Interados" é importante para a transformação e renovação na vida literária dos estudantes e da educação, além disso, percebe-se que através das leituras podemos transformar pensamentos e momentos em grandes significados na vida de cada participante. Dessa forma, o Clube de leitura proporcionou aos alunos uma vivência positiva e uma construção crítica acerca das temáticas que foram abordadas ao longo da caminhada do projeto.

É interessante abordar que o clube de leitura fez com que os estudantes sentissem a liberdade de expressão em cada encontro e também suas emoções sendo relevadas através de suas opiniões e críticas em relação ao conto que estava sendo destacado. Assim, pode-se perceber que o projeto conseguiu contribuir de forma significativa na vida dos estudantes e proporcionou conhecerem obras de literatura negras, nordestinas e periféricas, e também aprenderem a cultivar o ato de hábito da leitura não somente de livros didáticos ou de qualquer outro gênero, mas de desenvolvimento crítico e cognitivo através das leituras como as da escritora Negra Conceição Evaristo.



O Clube de leitura "Interados" conseguiu realizar o seu objetivo de mostrar a importância da literatura e também sobre a necessidade e o prazer de se construir um hábito de leitura. Em cada encontro tivemos a certeza de que o projeto tinha proporcionado momentos de grande ensinamentos e essenciais na vida de cada estudantes. Além disso, as contribuições de cada convidado e participante foram de grande importância para o desenvolvimento acerca das temáticas abordadas ao longo de cada encontro.

O projeto conseguiu expandir mais sobre os autores e literaturas como a de Conceição Evaristo, tendo em vista a contribuição que esses ensinamentos decoloniais podem fazer ao longo do caminho de ensino de cada estudantes. Por isso, que podemos abordar que as ações desenvolvidas pelo Pibid- Letras-CE resultaram no aprimoramento sobre as diversas temáticas da sociedade evidenciando a construção de um ensino dentro de uma respectiva decolonial. Assim, o Clube de leitura "Interados" teve o objetivo alcançado e construído de forma positiva do começo ao fim na prática da leitura de cada aluno. Afirma-se ainda que após a finalização provisória do Clube de Leitura os alunos não desistiram e continuam esperando a volta do projeto que tem o intuito, se for permitido, voltar presencialmente na escola Doutor Brunilo Jacó em Redenção, mantendo todos os cuidados possíveis, se não for possível, os planos são de retornar da mesma forma que foi iniciado.

Por fim, observou-se que a leitura é um caminho para a transformação e construção de novos pensamentos que proporcionam uma reflexão e raciocínio claro diante de temáticas importantes que precisam serem discutidas durante o dia a dia dos seres humanos. Além disso, a literatura negra da escritora Conceição Evaristo possibilitou que as ações do Clube de Leitura "Interados" pudessem serem discutidas através de uma realidade que infelizmente ainda nos dias de hoje é muito presente, e se encaixa perfeitamente no contexto apresentado por ela em seus contos. Segundo Araújo (2012, p.61),

"A leitura é um ponto importante para a aprendizagem e o educador precisa estimular os alunos a fazerem isso constantemente. Através das leituras, Novas informações são absorvidas, mas é preciso saber ler, buscando identificar as ideias principais, secundária e analisar as entrelinhas dos textos e como eles estão relacionados com a realidade. (ARAÚJO, 2012, p.61)

Diante disso, podemos afirmar que através dos encontros dos "Interados" podemos ajudar os alunos na valorização da leitura e principalmente no estímulo de novos pensamentos críticos, reflexões e imaginações acerca de temas importantes. Podemos assim dizer que, o Clube de leitura foi um caminho de novas descobertas e aberturas essenciais no desenvolvimento dos estudantes, além de oferecer uma prática de leitura renovada e de conseguir alcançar metas na



construção de um caminho para as literaturas Negras, Nordestinas e Periféricas. Por isso, que podemos dizer que o Clube de Leitura “Interados” é essencial para os estudantes do ensino médio.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

O ensino da leitura é de grande importância para a desenvoltura dos estudantes dentro da educação. Considerando isso, pode se afirmar que o aprendizado da leitura é essencial para a construção da formação de pensamentos e reflexões acerca de temas que por muitas vezes não são abordados em livros didáticos, como a obra Olhos D' Água da escritora Conceição Evaristo, pois através de sua literatura sobre temáticas sociais podem ser desenvolvidos debates e reflexões acerca destes temas para buscar novas soluções para o mundo melhor e até mesmo contribuir de forma positiva em relação ao que a autora queria nos repassar em cada um de seus contos abordados no projeto. Sendo assim, a partir do clube de leitura "Interados" foi possível realizar debates e reflexões necessárias para a construção de um olhar crítico e transformador referente as essas temáticas. Além disso, é preciso afirmar que a obra de Conceição Evaristo foi essencial para a prática e a teoria destacada para os alunos do ensino médio, pois através de sua obra pode se aprender sobre a importância de conhecer literaturas negras, nordestinas e periféricas e o quanto elas podem transformar nossa visão e construir pensamentos críticos em relação a determinados assuntos.

O clube de leitura "Interados" conseguiu alcançar o seu objetivo em mostrar a importância e valorização de leituras negras, nordestinas e periféricas para o desenvolvimento do ensino dos alunos. E também, sobre a importância de se conhecer mais sobre essas literaturas que podem proporcionar novos desafios, visão e pensamentos críticos. Assim, pode se afirmar que as ações do projeto contribuíram também na formação de novos leitores, e ampliando em suas diversidades temáticas acerca de outros tipos de leitura e também desenvolvendo uma diversidade de visões, críticas e interpretações sobre o mundo.

Por fim, concorda-se que o projeto Clube de Leitura "Interados" foi um ótimo projeto para ajudar os alunos na prática da leitura e na descobertas de novos gêneros. Além disso, por meio dos encontros podemos perceber que foi construído novas interpretações e reflexões acerca de temáticas como os contos da escritora Conceição Evaristo. Conclui-se que o "Interados" foi um projeto que proporcionou aos alunos terem uma aula didática e diferente do que se é abordado no dia a dia e principalmente, ajudou muitos alunos a se sentirem abraçados e livres para se expressarem. Apesar da dificuldade em que estamos vivendo, e de não podemos



nos encontrar pessoalmente, o Clube de Leitura "Interados" desenvolvido virtualmente pelo Google Meet fez com que todos que estavam presentes se sentissem acolhidos, abraçados, por isso que houve uma conexão virtual entre todos. Sendo assim, fica mais claro em termo de conclusão que o projeto foi essencial na transformação da prática, da descoberta de novos gêneros e no hábito da leitura para os estudantes do ensino da escola Doutor Brunilo Jacó. Em vários encontros virtuais tivemos comentários positivos, partilhas e momentos essenciais em relação as temáticas abordadas no Clube de Leitura "Interados", segundo Grazioli e Coenga (2014, p. 191), " Partilhar é o termo ideal, porque antes de tudo, leitura é uma experiência que envolve a troca, o diálogo e a interação."

## REFERÊNCIAS

Araujo, J. (2012), A arte de ler. UESPI.

BRASIL. Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Edital n. 001/2014 CAPES. Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência. Editais e seleções. Acesso em: 03 de dezembro de 2021.

GRAZIOLI, Fabiano T.; COENGA, Rosemar E. Literatura Infanto juvenil e leitura: novas dimensões e configurações. Erechim: Habilis, 2014.

BRASIL. Lei 11.645/08 de 10 de Março de 2008. Altera a Lei n° 10.639, de 9 de janeiro de 2003. Diário Oficial da União, Poder Executivo, Brasília.

COSSON, Rildo. Círculos de leitura e letramento literário. 1 ed. São Paulo: Contexto, 2017.

SIMÕES, Luciene Juliano. Leitura e autoria: planejamento em Língua Portuguesa e Literatura. Erechim: Edelbra, 2012.