

LITERATURA INFANTIL NO ÂMBITO DO PIBID: REFLEXÕES E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS NA CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS

Nadine da Silva Tenorio¹
Andriéli de Cássia F. dos Santos Traichel²
Deusmaura Vieira Leão³

RESUMO

Este relato apresenta experiências com a leitura de livros infantis, com foco na formação docente crítica, reflexiva e intelectual, no âmbito do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), dentro do subprojeto de alfabetização, por meio do projeto de Contação de Histórias, desenvolvido no turno vespertino na Escola Municipal de Ensino Fundamental (EMEF) “Odélio Guerra”, em Rio Verde — GO. O trabalho tem como objetivo inspirar educadores, pibidianos e entusiastas da literatura a ampliarem suas reflexões e seus repertórios didáticos e literários, especialmente nas práticas pedagógicas. Esta pesquisa, de natureza qualitativa e exploratória, fundamenta-se em vivências, observações e investigações realizadas durante as atividades de leitura compartilhada, utilizando livros disponíveis no acervo escolar para essas contações de histórias. O tema surgiu da necessidade de desenvolver um olhar crítico e maduro acerca da literatura infantil disponível no mercado editorial, neste caso no ambiente escolar, e a forma como é mediada. Deste modo, o trabalho discute, entre outros aspectos, o conceito de literatura infantil, o critério de escolha dos livros utilizados, o ambiente escolar, o perfil do público-alvo e a estruturação das ações pedagógicas. Destacam-se, nesse processo, as trocas de experiências realizadas ao longo dos encontros e as pesquisas desenvolvidas com a educação permanente, fortalecendo a práxis e contribuindo para ampliar a visão crítica da acadêmica sobre os materiais didáticos, as narrativas infantis e as práticas pedagógicas, evidenciando, ainda, a importância de uma formação cultural sólida do educador na mediação das práticas literárias. Considera-se como diferencial, relacionado às práticas, os planejamentos que contemplem etapas primordiais para a formação docente e para contações de histórias enriquecedoras, contribuindo tanto para o aprendizado dos educandos quanto para a qualificação da pibidiana, fomentando momentos de contação de histórias significativos — principalmente diante de livros que carecem de sentidos — ao mesmo tempo em que resultou nesta produção acadêmica.

Palavras-chave: Literatura, Mediação, Formação docente, Práticas pedagógicas.

¹ Graduanda do curso de Pedagogia da Universidade de Rio Verde – UniRV, bolsista do PIBID, conhecimentobenefico@gmail.com

² Professor Orientador: Prof.^a Me. Supervisora do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), Universidade de Rio Verde, andrieli.freichel@gmail.com

³ Professor Orientador: Coorientadora Prof.^a Ma. Coordenadora local do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), Universidade de Rio Verde, deusmaura@unirv.edu.br

