



## **RELATO DE EXPERIÊNCIA ATRAVÉS DE DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA NO PERCURSO DE FORMAÇÃO DOS ALUNOS DO PIBID EM MACAPÁ/AP NO ANO DE 2025**

Thaís Pereira Ferreira<sup>1</sup>  
Rosislane Mendes Ramos<sup>2</sup>  
Darlene do Socorro Del Tetto Minervino<sup>3</sup>

Este estudo apresenta a experiência vivenciada no percurso de formação no Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – PIBID do Instituto Federal do Amapá – IFAP/Campus Macapá em 2025. A pesquisa pauta-se no relato de experiência descrita através de registro de fotografia como recurso didático evidenciando o processo de formação vivenciado no percurso do PIBID e, sistematiza de forma detalhada e contextualizada, momentos da prática acadêmica e/ou intervenções científicas que contribuíram para aprimorar a formação das pesquisadoras por meio da iniciação à docência. O objetivo foi apresentar a descrição da trajetória de 02 alunas inseridas no Subprojeto Informática/Pedagogia do PIBID, utilizando a documentação fotográfica como recurso de registro de todo o percurso de formação. O estudo será fundamentado por uma descrição das atividades vivenciadas a partir da perspectiva das acadêmicas em formato de relato de experiência. Metodologicamente se trata de uma pesquisa de abordagem qualitativa e descriptiva, onde resume os principais aprendizados e análises sobre as experiências vivenciadas em formação relatadas por atividades sistematizadas de forma crítica e reflexiva experienciada pelas pesquisadoras. Como resultado, espera-se que a proposta desta pesquisa contribua para o relato de experiência enquanto modalidade de escrita acadêmica/científica feita através do suporte da fotografia como recurso didático para produção do conhecimento de forma sistemática evidenciando aprendizados valiosos que confirmam e resultados obtidos no decorrer do processo de formação no PIBID.

**Palavras-chave:** Formação Docente, PIBID, Registro Fotográfico, Relato de Experiência.

<sup>1</sup> Graduando do Curso de Licenciatura em Informática do Instituto Federal - AP, [thaispereiraferreira@email.com](mailto:thaispereiraferreira@email.com)

<sup>2</sup> Graduando do Curso de Licenciatura em Pedagogia do Instituto Federal - AP, [lanemendesm41@gmail.com](mailto:lanemendesm41@gmail.com)

<sup>3</sup>Mestra em Educação e docente do Instituto Federal do Amapá-AP, [darlene.deltetto@ifap.edu.br](mailto:darlene.deltetto@ifap.edu.br);





## INTRODUÇÃO

A formação inicial de professores é um processo que exige a articulação entre teoria e prática, de modo que o futuro docente compreenda os desafios, realidades e possibilidades que envolvem o cotidiano escolar. Nesse contexto, o Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) se destaca como uma política pública essencial para o fortalecimento da formação docente, permitindo ao vivenciar experiências pedagógicas concretas no ambiente escolar e desenvolver uma postura reflexiva sobre sua atuação.

A experiência aqui relatada está sistematizada á partir do registro de documentação fotográfica das atividades desenvolvidas pelas bolsistas do PIBID–IFAP, ao longo do ano de 2025. As fotografias foram utilizadas não apenas como registros visuais, mas também como instrumentos de reflexão e análise das práticas educativas, contribuindo para a construção de um olhar sensível sobre o processo de ensino-aprendizagem e sobre o papel do professor em formação.

A relevância deste trabalho está na possibilidade de compreender como a imagem pode ser um recurso formativo, revelando a dinâmica das ações pedagógicas e o envolvimento dos participantes nas atividades. Através da documentação fotográfica, foi possível registrar momentos de observação, planejamento, execução e avaliação das práticas, proporcionando aos bolsistas a oportunidade de revisitá-las e repensar suas concepções de docência.

O objetivo geral desta pesquisa foi analisar o percurso formativo das alunas do PIBID por meio da documentação fotográfica, destacando como essa prática contribui para o desenvolvimento da identidade docente e para o aprimoramento das práticas pedagógicas. Especificamente, buscou-se compreender o papel das imagens como suporte reflexivo e formativo, e como elas favorecem a valorização da experiência prática na formação inicial.

Metodologicamente, o trabalho foi desenvolvido a partir de uma abordagem qualitativa e descritiva, com base na análise das fotografias produzidas durante as ações do PIBID–IFAP. O processo envolveu registro, seleção e interpretação das imagens, acompanhadas de relatos reflexivos dos bolsistas sobre as experiências vividas em sala de aula, nas atividades extracurriculares e nas oficinas pedagógicas.

Os resultados indicam que o uso da documentação fotográfica potencializou a percepção crítica dos participantes sobre o ambiente escolar e sobre sua própria prática, estimulando o desenvolvimento de





X Encontro Nacional das Licenciaturas  
IX Seminário Nacional do PIBID

competências reflexivas e investigativas. As imagens tornaram-se instrumentos de memória e aprendizagem, contribuindo para uma formação mais sensível, autônoma e comprometida com a realidade educacional.

De forma conclusiva, o relato demonstra que a articulação entre prática pedagógica e documentação visual é um caminho fecundo para a formação docente. A experiência vivenciada pelos bolsistas do PIBID–IFAP reforça a importância de registrar, analisar e refletir sobre o cotidiano escolar como parte fundamental da construção da identidade profissional do futuro professor.

## METODOLOGIA

A metodologia adotada neste trabalho fundamenta-se em uma abordagem qualitativa e descritiva, voltada à compreensão das experiências formativas vivenciadas pelos bolsistas do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) do Instituto Federal do Amapá – IFAP, durante o ano de 2025. Essa abordagem foi escolhida por permitir a análise das percepções, sentimentos e aprendizados construídos ao longo das práticas pedagógicas desenvolvidas no contexto escolar.

O estudo teve como base o registro e a análise de documentação fotográfica produzida pelos bolsistas durante as atividades do subprojeto, que incluiu momentos de observação, planejamento, execução e avaliação de ações educativas. As fotografias foram utilizadas como instrumentos de reflexão e de registro do percurso formativo, funcionando como elementos visuais que possibilitaram compreender o envolvimento dos participantes, as metodologias aplicadas e o ambiente escolar.

A coleta dos dados ocorreu de forma contínua, acompanhando as etapas do programa. As imagens capturadas pelos bolsistas foram organizadas em um webfólio, no qual cada fotografia foi acompanhada por uma descrição breve da atividade com relato reflexivo sobre o contexto da ação registrada. Esses relatos são descritos pelas próprias pesquisadoras e possibilitaram associar o conteúdo visual à experiência vivida, favorecendo uma análise mais ampla e sensível do processo de formação.

A análise dos dados seguiu uma perspectiva interpretativa, na qual as fotografias e os relatos foram examinados à luz dos referenciais teóricos sobre formação docente e prática reflexiva. O foco não esteve apenas nas imagens em si, mas no que elas revelam sobre o olhar do bolsista e sobre a construção de sua identidade profissional. Foram observados elementos como a interação entre alunos e professores,





o ambiente escolar, as práticas pedagógicas e a evolução das atividades ao longo do período sob a supervisão de professores da escola-campo e dos supervisores institucionais do PIBID - IFAP.

Durante o desenvolvimento do projeto, foram realizadas reuniões de planejamento, observações em sala de aula, intervenções pedagógicas e oficinas temáticas, todas documentadas fotograficamente. Essas etapas contribuíram para a consolidação de um processo formativo pautado na prática e na reflexão crítica, elementos essenciais à construção da identidade docente.

Assim, a metodologia adotada permitiu compreender o valor pedagógico da imagem como ferramenta de reflexão e formação, além de fortalecer a integração entre universidade e escola, eixo central das ações do PIBID. A análise das fotografias possibilitou não apenas o registro das experiências, mas também a produção de conhecimento sobre as práticas pedagógicas e o papel do professor em formação no contexto da educação básica.

## REFERENCIAL TEÓRICO

O Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) surge como uma política pública estratégica para fortalecer a formação de professores e aproximar o ensino superior da educação básica. De acordo com o Ministério da Educação (BRASIL, 2022), o PIBID tem como objetivo incentivar a formação de docentes para a educação básica, contribuindo para a melhoria da qualidade do ensino nas escolas públicas e promovendo a inserção dos licenciandos no cotidiano escolar desde o início do curso. Essa inserção prática proporciona vivências pedagógicas significativas e reflexões críticas sobre o papel social do professor.

Autores como Növoa (1992) destacam que a formação docente é um processo de construção identitária, em que o professor se forma na e pela prática. Nesse contexto, a reflexão sobre a ação e o registro das experiências tornam-se componentes fundamentais do desenvolvimento profissional. O uso da documentação fotográfica nas práticas do PIBID representa uma ferramenta valiosa para esse processo, pois permite o registro e a análise





visual das situações pedagógicas, funcionando como um espelho das aprendizagens, das interações e das transformações vividas pelos bolsistas.  
IX Seminário Nacional do PIBID

A fotografia, nesse sentido, pode ser compreendida como um instrumento de documentação pedagógica, conceito amplamente utilizado em abordagens formativas que valorizam a observação e o registro das experiências educativas (RINALDI, 2012). A imagem não apenas registra, mas também interpreta e comunica significados sobre o processo educativo. Quando analisadas de forma crítica e reflexiva, as fotografias auxiliam na reconstrução das práticas e no aprimoramento do olhar docente.

Além disso, a documentação fotográfica contribui para a valorização da memória formativa dos licenciandos, permitindo que revisitem momentos significativos de suas trajetórias e reconheçam a evolução de suas práticas. Segundo Schön (2000), o professor reflexivo é aquele que analisa suas ações, identifica desafios e reelabora continuamente suas estratégias pedagógicas. Ao associar imagem e reflexão, o PIBID oferece um espaço privilegiado para esse tipo de aprendizagem.

Dessa forma, o uso da fotografia nas ações do PIBID-IFAP se insere em uma perspectiva formativa que reconhece o valor da experiência e da reflexão compartilhada. O registro visual das práticas possibilita que os futuros professores compreendam o processo educativo sob múltiplos olhares — o seu, o do aluno e o da comunidade escolar — promovendo um processo de formação mais crítico, sensível e comprometido com a realidade da educação pública.

## RESULTADOS E DISCUSSÃO

Na sequência deste tópico serão apresentadas as informações de atividades de formação vivenciadas pelas pesquisadoras no período de 2025 no âmbito do PIBID. As fotografias como recurso didático possibilitaram registrar momentos as vivências de formação, execução de atividades e reflexões coletivas, constituindo-se em importante ferramenta de análise e avaliação das práticas pedagógicas experienciadas.





Durante os 2 primeiros meses de participação no PIBID vivenciamos um período de formação para nivelamento do projeto, no qual somou 7 oficinas. 1º: Jornada de Formação PIBID com dinâmica em grupo – psicologia; 2º Jornada de formação sobre os fundamentos do PIBID e uso de webfólio; 3º Oficina sobre diversidade e inclusão escolar; 4º Oficina sobre

metodologia do trabalho científico; 5º Oficina sobre metodologias ativas; 6º Registro de reunião de planejamento com a supervisora Marjorie Bezerra de Sousa; 7º Reunião geral de alinhamento com a Coordenadora e Mestra Darlene Del Tetto e supervisores. Esse período foi extremamente enriquecedor e fortaleceu o senso de compromisso e responsabilidade quanto a conhecer os fundamentos pedagógicos que fundamentaram o processo de formação. Abaixo fotografia que registra a primeira oficina de formação.

Imagen 01: Jornada de Formação do PIBID/IFAP com a professora Helloren Vieira



Fonte: autoras, 2025

Na segunda formação a temática estava relacionada ao uso do webfólio e sobre os fundamentos do PIBID direcionada pela professora e coordenadora do projeto professora Darlene Del-Tetto, que ajudou no entendimento sobre a importância das práticas pedagógicas e jornada acadêmica dos alunos realizadas dentro do projeto PIBID. Esse momento está representado na imagem abaixo.

Imagen 02: Jornada de Formação sobre os fundamentos do PIBID e o uso do webfólio com a professora Darlene Del-Tetto





Fonte: autoras, 2025

Na terceira formação a temática sobre diversidade com o professor Neto Medeiros, trouxe aprofundamento sobre a importância do currículo para a diversidade e inclusão escolar para promover a equidade e garantir que todos os estudantes tenham as condições necessárias para aprender, independentemente de suas diferenças.

Imagen 03: Jornada de Formação com oficina sobre diversidade e inclusão escolar





Fonte: autoras, 2025



Imagen 04:  
Jornada de  
Formação  
com oficina  
do Professor  
Thiago  
Sousa sobre  
metodologia  
do trabalho  
científico.

Fonte: autoras, 2025

A quinta oficina de formação trouxe como temática Metodologias Ativas que possibilitou ter uma visão de um processo de aprendizagem **centrado no aluno como protagonista de seu conhecimento**, ou seja, deixa de ser um receptor passivo de informações o que aumenta o interesse e o engajamento no conteúdo.





Imagen 05: Jornada de Formação com oficina do Professor Francisco Sanches sobre Metodologias ativas



Fonte: autoras, 2025



orientada contribuiu de compreensões sobre o , crítica e sensível às alguns momentos de BID direcionada pela ho em equipe e da orientação para o sucesso das atividades e o fortalecimento da prática pedagógica.

Imagen 06: Registro de reunião de planejamento com a supervisora Marjórie Bezerra de Sousa





Fonte: autora, 2025

Imagen 07: Reunião geral de alinhamento com a Coordenadora e Mestra Darlene Del Tetto e supervisores

Fonte: autora, 2025

A pesquisa discutida por meio das imagens, foi possível observar o envolvimento e o comprometimento dos bolsistas com o processo educativo, evidenciando o desenvolvimento de competências como a autonomia, a criatividade, a empatia e a capacidade de trabalho em equipe. Além disso, a documentação visual favoreceu a percepção das transformações ocorridas ao longo da trajetória, tanto no modo de compreender o ensino quanto na postura profissional adotada pelos participantes.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS



A experiência vivenciada pelas pesquisadoras do PIBID, registrada e analisada por meio da documentação fotográfica, revelou-se um instrumento valioso de

reflexão e formação docente. As imagens capturadas ao longo do percurso não apenas





registraram momentos significativos das práticas pedagógicas, mas também possibilitaram a construção de uma memória coletiva, evidenciando o crescimento pessoal e profissional dos participantes.

Através desse processo, foi possível compreender que a fotografia, além de cumprir uma função documental, assume um papel formativo, ao permitir que os licenciandos revisitem suas ações, identifiquem avanços, desafios e ressignifiquem suas práticas.

O PIBID, enquanto política pública de incentivo à formação de professores, mostrou-se essencial para aproximar teoria e prática, fortalecer o vínculo entre universidade e escola e promover experiências significativas de ensino e aprendizagem.

Por fim, conclui-se que o relato de experiência, aliado à fotografia, amplia as possibilidades de reflexão crítica sobre a prática docente, reafirmando o compromisso dos futuros educadores com uma educação de qualidade, sensível, ética e transformadora.

## AGRADECIMENTOS

Agradecemos, primeiramente, à Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) pelo apoio ao Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), que possibilitou esta experiência formativa e o desenvolvimento deste trabalho.

Nosso reconhecimento se estende ao Instituto Federal do Amapá na oferta do curso de licenciatura que possibilita uma formação no comprometimento teórico e prático para a construção de uma prática docente comprometida com a ação-reflexão-ação.

Aos professores supervisores e a coordenação de área, expressamos nossa gratidão pela orientação, paciência e incentivo constante ao longo do percurso.





Por fim, agradecemos aos colegas bolsistas do PIBID, pela parceria, colaboração e pelas trocas que tornaram esta caminhada mais rica e significativa. Cada imagem registrada representa não apenas um momento, mas também um elo de aprendizado e construção coletiva.

## REFERÊNCIAS

BRASIL, **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)**. Brasília: Ministério da Educação, 2018. Disponível em: <https://basenacionalcomum.mec.gov.br/>. Acesso em: 15 out. 2025.

BRASIL. **Ministério da Educação. Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – PIBID**. Brasília: MEC/CAPES, 2022. Disponível em: <https://www.gov.br/capes>. Acesso em: 15 out 2025.

INSTITUTO FEDERAL DO AMAPÁ (IFAP). **Relatório Institucional do PIBID 2025**. Macapá: IFAP, 2025.

NÓVOA, A. **Os Professores e sua formação**. Lisboa: Dom Quixote, 1992.



PIMENTA, S. G.; LIMA, M. S. Estágio e Docência. 8. Ed. São Paulo: Cortez, 2017.

X Encontro Nacional das Licenciaturas

IX Seminário Nacional do PIBID

RINALDI, C. **In dialogue with Reggio Emilia Listening, researching and learning**, Londres: Routledge, 2012.

SCHON, D. A. **Educando o profissional reflexivo: um novo design para o ensino e aprendizagem**. Porto Alegre: Artmed, 2000.