

MODELO PARA ELABORAÇÃO E FORMATAÇÃO DO RESUMO SIMPLES NA MODALIDADE RELATO DE EXPERIÊNCIA – (FONTE 14)

RESUMO

Festa junina

O projeto “Festa Junina” foi desenvolvido na Escola Municipal Francisco Barbosa de Moura, com turmas do Ensino Fundamental – Séries Iniciais, sob a coordenação da professora de Educação Física e dos bolsistas do PIBID. A atividade teve como objetivo promover a valorização da cultura brasileira por meio da vivência das tradições juninas, envolvendo os alunos em práticas pedagógicas lúdicas e culturais a metodologia incluiu a realização de danças típicas com músicas tradicionais, lanche coletivo com comidas regionais e diversas brincadeiras populares como pescaria, correio elegante e jogo da argola. A culminância do projeto se deu com a participação ativa da comunidade escolar criando um espaço de integração, respeito à diversidade cultural e fortalecimento da identidade local a realização do evento permitiu a vivência prática do planejamento coletivo, a integração dos conteúdos trabalhados em sala de aula e o desenvolvimento das habilidades socioemocionais dos alunos o projeto proporcionou aos participantes do PIBID uma experiência significativa de atuação pedagógica promovendo o diálogo entre teoria e prática vale destacar que embora as Festas Juninas estejam profundamente enraizadas na cultura brasileira, suas origens são de influência europeia, especialmente portuguesa e francesa as comemorações foram trazidas ao Brasil durante o período colonial e originalmente estavam relacionadas às festas dos santos católicos como São João, Santo Antônio e São Pedro celebradas em diversos países da Europa com o tempo essas tradições estrangeiras se mesclaram às manifestações culturais locais, incorporando elementos indígenas, africanos e sertanejos o que resultou em uma expressão cultural autêntica e diversificada essa fusão de diferentes heranças culturais evidencia a interculturalidade presente nas práticas festivas brasileiras, revelando como as trocas culturais contribuem para a construção de novas identidades e significados. Assim, o projeto reforça a importância de reconhecer e valorizar a pluralidade cultural do país compreendendo que a escola é um espaço privilegiado para o exercício do respeito, da convivência e do diálogo entre culturas Por fim reafirma-se a importância das festas populares como instrumentos educativos capazes de enriquecer o processo de ensino-aprendizagem e fortalecer os vínculos entre escola e comunidade, além de contribuir para uma educação intercultural mais consciente e inclusiva.

Palavras-chave: Cultura popular, Educação Física, Tradições juninas, PIBID, Escola.

