



REFLEXÕES SOBRE O DIA INTERNACIONAL DA MULHER A PARTIR DO CURTA-METRAGEM: PODE ME CHAMAR DE NADÍ

RESUMO

O presente trabalho relata uma experiência pedagógica em alusão ao Dia Internacional da Mulher, realizada na Escola de Ensino Médio Dr. Gentil Barreira no Estado do Ceará. A atividade envolveu a exibição do curta-metragem *Pode me chamar de Nadí* (CARDOSO, 2009). O objetivo do projeto foi instigar reflexões sobre questões de identidade, de gênero e representatividade, além de promover o debate sobre as desigualdades sociais e raciais que atingem especificamente as mulheres negras. A metodologia aplicada foi norteadada por uma contextualização sobre o 8 de março, a exibição do vídeo e uma roda de conversa com os estudantes. Os resultados apontaram um envolvimento por parte dos alunos, com relatos pessoais, reflexões críticas e um maior reconhecimento da importância de valorizar a identidade e a diversidade. A iniciativa contribuiu para o fortalecimento da conscientização sobre gênero e cidadania no ambiente escolar. O desenvolvimento do trabalho foi viabilizado pela bolsa concedida pelo Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), sob a coordenação da CAPES.

Palavras-chave: Dia Internacional da Mulher, Gênero, Identidade, Educação, Empoderamento.

