

PRODUÇÃO DE JORNAL ESCOLAR COM ESTUDANTES DO SEXTO ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

RESUMO

A mídia é um dos principais veículos de comunicação no mundo e, é através dela, que a informação é alcançada pela população. Segundo Rojo e Barbosa (2015), se faz necessário, a fim de lidar com a multimodalidade encontrada na cultura digital, o domínio de novas práticas de leitura, de escrita e de análise crítica. Com base nesse pressuposto, este relato tem por objetivo apresentar uma experiência que foi desenvolvida no Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência com duas turmas de 6º ano de uma escola estadual, parceira do Pibid/Univates, localizada na cidade de Lajeado. O propósito deste trabalho foi desenvolver um olhar crítico e analítico sobre informações que circulam nas mídias sociais e nas relações cotidianas. Para tal, os bolsistas que integram o Subprojeto Letras planejaram um Projeto didático, tendo como tema “Fato ou Fake”. O produto final do projeto consistiu na produção de um jornal escolar, o qual teve por finalidade a divulgação de notícias autênticas referentes à comunidade escolar. As informações inseridas no jornal foram providenciadas pela equipe diretiva da escola parceira e algumas foram providenciadas pelos estudantes. Com base nessas informações, os discentes, divididos em grupos, realizaram com autonomia a produção escrita das notícias que lhes foram propostas. Os bolsistas elaboraram a identidade visual e estética do jornal, essa elaboração foi pensada com o intuito de orientar e sinalizar os estudantes em relação ao lugar em que os conteúdos deveriam ser dispostos. Como culminância do projeto, os estudantes socializaram o jornal escolar em uma Mostra científica organizada pela escola parceira. Como resultados desse trabalho é possível afirmar que, por meio do referido projeto, os alunos desenvolveram a habilidade de analisar criticamente notícias ou informações que chegam a eles por meio da mídia.

Palavras-chave: Pibid, gênero notícia, jornal escolar.

REFERÊNCIA:

ROJO, Roxane; BARBOSA, Jacqueline P. **Hipermodernidade, multiletramentos e gêneros discursivos.** São Paulo: Parábola Editorial, 2015.